

## **BAB V**

### **KESIMPULAN DAN SARAN**

#### **5.1 Kesimpulan**

Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan dapat disimpulkan bahwa deskripsi kreativitas anak menggunakan *Finger Painting* kelompok B di TK Negeri Pembina Kecamatan Sipatana Kota Gorontalo secara umum yaitu : Pribadi adalah ungkapan (ekspresi) dari keunikan individu dalam interaksi dengan lingkungannya. Diantaranya : kemampuan anak berkrativitas secara berkelompok dengan temannya pada kegiatan *finger painting* Kelompok B, anak yang sudah mampu berjumlah 16 anak, yang kurang mampu berjumlah 4anak dan yang belum mampu tidak ada.

Pendorong adalah Bakat kreatif siswa akan terwujud jika ada dorongan dan dukungan dari lingkungannya. Di antaranya : Memiliki dorongan dari guru untuk melakukan *finger painting*. Anak yang sudah mampu berjumlah 16 anak, yang kurang mampu berjumlah 4anak, dan yang belum mampu tidak ada. Proses adalah Untuk mengembangkan kreatif, anak perlu diberi kesempatan untuk bersibuk diri secara aktif. Di antaranya : Melakukan proses kegiatan *finger painting*. Anak yang sudah mampu berjumlah 18anak, yang kurang mampu berjumlah 2anak, dan yang belum mampu tidak ada.

Produk adalah Kondisi yang memungkinkan seseorang menciptakan produk kreatif yang bermakna. Di antaranya : menghasilkan karya melalui kegiatan *finger painting*. anak sudah mampu berjumlah 19 anak, anak yang kurang mampu berjumlah 1 anak, dan anak yang belum mampu tidak ada.

Peningkatan yang terjadi dapat terlihat dari tahap penelitian, yaitu observasi yang dilakukan saat melakukan penelitian terhadap anak tersebut, dengan mengembangkan kreativitasnya pada kegiatan *Finger Painting* melalui kemampuan anak berinteraksi dengan temannya pada kegiatan *finger painting*, Memiliki dorongan dari guru untuk melakukan *finger painting*, Melakukan proses kegiatan *finger painting*, menghasilkan karya melalui kegiatan *finger painting*.

## 5.2 Saran

Berdasarkan simpulan tersebut maka dikemukakan beberapa saran sebagai berikut :

1. Guru perlu melakukan kegiatan bimbingan secara intensif kepada anak sehingga anak dapat mengembangkan kreativitasnya.
2. Peningkatan kreativitas anak hendaknya menjadi perhatian utama guru agar memiliki kreativitas yang baik dalam mengembangkan kreativitasnya.
3. Guru dapat membuat sendiri bahan untuk *Finger Painting* sehingga aman saat digunakan oleh anak.
4. Dalam pelaksanaan *Finger Painting* guru hendaknya meminta kepada anak untuk secara bertahap menggunakan jarinya dari 1 jari sampai 5 jari.

## DAFTAR PUSTAKA

- B.E.F. Montolalu. (2009). *Bermain dan Permainan Anak*. Jakarta: Universitas Terbuka.
- Hajar, Pamadi. (2008). *Ruang Lingkup Seni Rupa Anak*. Jakarta: Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Terbuka.
- <http://www.fingerpainting.com.html>. Di akses pada 27 juni 2016.
- <http://www.beritaterkinionline.com/2012/10/bermain-dengan-fingerpainting.html>. Di akses pada 27 juni 2016.
- <http://tkitalhanifklaten.blogspot.com/2013/11/manfaat-finger-painting-bagi-tumbuh.html>. Di akses pada 27 juni 2016
- Mulyasa.2012.*Manajemen Paud*. Penerbit PT Remaja RosdakaryaBandung
- Munandar, Utami.1999.*Kreativitas & Keberbakatan*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Mundandar, Utami 2009.*Pengembangan Kreativitas Anak Berbakat* Jakarta : PT Rineka Cipta
- Novan Ardy Wiyani dan Barnawi.2012.*Format Paud*.penerbit Ar-Ruz Media
- Rahmawati, Yeni dan Kurniati, Euis. 2010. *Strategi Pengembangan Kreativitas Pada Usia Taman Kanak-Kanak*. Jakarta: Kencana.
- Saraswati, Sylvia. 2009. *Aneka Permainan Bayi dan Anak*. Yogyakarta: Kata Hati.
- Sujiono, Yuliani Nurani dan Bambang Sujiono. 2010. *Bermain Kreatif Berbasis Kecerdasan Jamak*. Jakarta: PT indeks.
- Sugiyono. 2013. *Statistika Untuk Penelitian*. Bandung: Penerbit Alfabeta
- Sumanto. (2005). *Pengembangan Kreativitas Seni Rupa Anak TK*. Jakarta: Departemen Pendidikan Nasional, Direktorat Jenderal Pendidikan Tinggi, Direktorat Pembinaan Pendidikan Tenaga Kependidikan dan Ketenagaan Perguruan Tinggi.
- Slamet, Suyanto. (2005). *Pembelajaran Untuk Anak TK*. Jakarta: Departemen Pendidikan Nasional Direktorat Jenderal Pendidikan Tinggi

Direktorat Pembinaan Pendidikan Tenaga Kependidikan dan Ketenagaan Perguruan Tinggi.

Slamet, Suyanto. (2005). *Konsep Dasar Pendidikan Anak Usia Dini*. Jakarta: Departemen Pendidikan Nasional Direktorat Jenderal Pendidikan Tinggi Direktorat Pembinaan Pendidikan Tenaga Kependidikan dan Ketenagaan Perguruan Tinggi.

Usman Samatowa. 2010. *Daya Pikir Dan Daya Cipta*. Jakarta: PT Indeks

Yeni Rachmawati dan Euis Kurniati. 2010. *Strategi Pengembangan Kreativitas Pada Anak*. Penerbit Kencana Prenada Media Group