

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING

Skripsi yang berjudul

POLOPALO DALAM PRESPEKTIF KEBUDAYAAN GORONTALO

Oleh

NUR IFANSYAH ADAM

231 411 039

Telah diperiksa dan disetujui untuk diuji

PEMBIMBING I

PEMBIMBING II


Drs. Hj. Resmiyati Yunus, M.Pd
NIP. 19621203 199403 2 002


Hj. Yusni Pakaya, S.Pd, M.Pd
NIP. 19731005 200312 2 002

Mengetahui

KETUA JURUSAN PENDIDIKAN SEJARAH


DRS. H. DARWIN UNE, M.Pd
NIP. 19581129 199403 1 001

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul

POLOPALO DALAM PRESPEKTIF KEBUDAYAAN GORONTALO

Oleh

Nur Ifansyah Adam

231 411 039

Hari/Tanggal Ujian : Sabtu/11 Juni 2016

Pukul : 09.00

Penguji

1. **Drs. Hj. Resmiyati Yunus, M.Pd**

NIP. 19621203 199403 2 002

2. **Yusni Pakaya. S.Pd., M.Pd**

NIP. 19731005 200312 2 002

3. **Drs. H. Darwin Une, M.Pd**

NIP. 19581129 199403 1 001

4. **Drs. Joni Apriyanto, M.Hum**

NIP. 19680401 199303 1 004

1.

2.

3.

4.

Gorontalo, 11 Juni 2016

**DEKAN FAKULTAS ILMU SOSIAL
UNIVERSITAS NEGERI GORONTALO**



Dr. Sastro M. Wantu, S.H, M.Si

NIP. 19660903 199603 1 001

ABSTRAK

Nur Ifansyah Adam 2016. "Polopalo dalam Prespektif Kebudayaan Gorontalo". Skripsi, Jurusan SI Pendidikan Sejarah, Fakultas Ilmu Sosial, Universitas Negeri Gorontalo. 2016. Pembimbing: I. Ibu Dra. Hj. Resmiyati Yunus M.Pd, dan Pembimbing II Ibu Hj. Yusni Pakaya, S.Pd, M.Pd

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui perkembangan Polopalo di lingkungan masyarakat Gorontalo, keberadaan Polopalo yang saat ini terus mengalami kemerosotan popularitas di kalangan masyarakat, membuat penulis tergerak untuk mencari tahu sebab dan penyebab mengapa polopalo kehilangan eksistensinya, setelah melakukan berbagai macam penelitian dan juga riset terkait dengan polopalo, ditemukan bahwa polopalo, terus mengalami penurunan kualitas dikarenakan seiring dengan perkembangan zaman yang modern dan masuknya pengaruh budaya dan alat musik modern mengakibatkan polopalo kehilangan eksistensinya ditengah-tengah masyarakat Gorontalo, di beberapa tempat masih dapat ditemukan alat musik jenis ini namun banyak dari masyarakat Gorontalo itu sendiri kurang meminati alat musik polopalo. maka dengan adanya penulisan skripsi ini diharapkan dapat memeberikan wawasan, pengetahuan kepada pembaca sehingga makin banyak yang tertarik dan mencari tahu tentang musik polopalo, menumbuhkan kembali rasa kecintaan masyarakat terhadap alat musik polopalo yang kian lama hilang ditelan zaman, dan berharap perhatian lebih dari pemerintah pusat maupun pihak-pihak terkait untuk bersama menjaga keberlangsungan alat musik polopalo.

Jenis penelitian ini adalah menggunakan Metode Kualitatif, yaitu penelitian lapangan dengan mengumpulkan berbagai macam sumber dan narasumber terkait dengan alat musik polopalo. Hasil penelitian ini adalah sejauh mana masyarakat Gorontalo mengenal alat musik polopalo.

Kata kunci ; Polopalo dalam Prespektif kebudayaan Gorontalo