

BAB V

PENUTUP

5.1 Kesimpulan

1. Musik *Polopalo* merupakan alat musik khas daerah Gorontalo yang perlu dijaga kelestariannya.
2. *Polopalo* yang terbuat dari bambu kering tersebut, menghasilkan bunyi yang harmonis, dapat dimainkan oleh beberapa kelompok atau sendiri-sendiri
3. Filosofi yang terkandung dalam bunyi *Polopalo*, masyarakat sampai saat ini masih percaya akan nilai-nilai yang terkandung dalam bunyi *Polopalo*
4. *Polopalo* sejak dahulu telah menjadi alat musik rakyat, dimainkan di waktu-waktu tertentu dan pada acara-acara tertentu
5. *Polopalo* bukan hanya sebagai sebuah alat musik, tetapi merupakan alat komunikasi di zamannya.

5.2 Saran

1. Dengan adanya penulisan tentang *polopalo*, diharapkan semua kalangan baik pemerintah, instansi-instansi terkait, tokoh masyarakat, pemuda dan pelajar dapat terus mengembangkan dan melestarikan kebudayaan musik *polopalo*.
2. *Polopalo* diharapkan dapat menjadi alat musik yang dapat menjadi salah satu musik daerah yang berpengaruh dalam bidang-bidang kebudayaan maupun ekonomi daerah Gorontalo, kemudian *polopalo* dapat masuk dalam salah satu kategori musik daerah yang berperan dalam pertumbuhan kebudayaan nasional.

DAFTAR PUSTAKA

- Suwardi Bay Drs. 2006. *Mengenal Alat Musik Tradisional Gorontalo*, Forum Suara Perempuan LSM Mbu'i Bungale, Edisi 1. Limboto
- Bay, Suwardi. 2013, *Musik Tradisional "Polopalo" di Gorontalo dalam Pelatihan Musik Tradisional Tonggobi dan Polopalo, di Dinas Pariwisata Kota Gorontalo*.
- Koentjaraningrat, 2000. *Kebudayaan Mentalitas dan Pembangunan*, PT Gramedia Pustaka Utama, cetakan sembilan belas: Jakarta
- C.A, van Peursen Prof. Dr, 1988. *Strategi Kebudayaan*, KANISIUS (Anggota IKAPI) Deresan: Yogyakarta
- Moleong, Lexy.J. 2002. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. PT. Remaja Rosdakarya: Bandung
- Sugiyono Prof. Dr. 2010. *Metode Penelitian Pendidikan: Pendekatan Kuantitatif Kualitatif, dan R&D*, CV. Alfa Beta: Bandung
- Basri, Amin. 2012. *Memori Gorontalo: Teritori, Transisi, dan Tradisi*. Ombak: Yogyakarta.
- H..B. Sutopo. 2002. *Metodologi Penelitian Kualitatif Dasar Teori dan Terapannya dalam Penelitian*. Sebelas Maret University Press: Surakarta.
- Lexi J. Maleong, 2009. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Remaja Rosda Karya: Bandung.
- M.C Ricklefs, 2008 Cetakan I. *Sejarah Indonesia Modern 1200-2008*. PT. Ikrar Mandiriabadi: Jakarta
- Arikunto, Suharsimi. 2010. *Prosedur Penelitian. Suatu Pendekatan Praktik*: Jakarta. Rineka Cipta.
- Kinayati, Djojuroto & M.L.A Sumaryati. 2004. *Prinsip-prinsip Penelitian Bahasa Dan Sastra*: Bandung Yayasan Nuansa Cendekia.