

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING

Skripsi yang berjudul

STRUKTUR DAN MAKNA PUISI LISAN *TUJA'* ADAT *MODUTU*
(Salah Satu Tahapan dalam Prosesi Adat Perkawinan Gorontalo)

OLEH

FAISAL MOMO
NIM 311 409 035

Telah diperiksa dan disetujui untuk diuji

Pembimbing I,




Prof. Dr. Moh. Karmin Baruadi, M.Hum.
NIP 19581026 1986031 004

Pembimbing II,



Dr. Fatmah Ar. Umar, M.Pd.
NIP 19600104 198803 2 002

Mengetahui,
Ketua Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia



Prof. Dr. Supriyadi, M.Pd.
NIP 19770806 2003121 003

LEMBAR PENGESAHAN PENGUJI

STRUKTUR DAN MAKNA PUISI LISAN "TUJA'T" ADAT MODUTU
(salah satu tahapan dari prosesi adat perkawinan Gorontalo)

OLEH

FAISAL MOMO
NIM 311 409 035

Telah dipertahankan di depan dewan penguji

Hari/tanggal : Jum'at, 24 Juni 2016
Waktu : 10.00 WITA

- | | |
|--|---------|
| 1. Dr. Ellyana G. Hinta, M.Hum. | 1. |
| 2. Dr. Dakia N. Djou, M.Hum. | 2. |
| 3. Prof. Dr. Moh. Karmin Baruadi, M.Hum. | 3. |
| 4. Dr. Fatmah AR. Umar, M.Pd. | 4. |

Gorontalo, Juni 2016

DEKAN
FAKULTAS SASTRA DAN BUDAYA
UNIVERSITAS NEGERI GORONTALO

Dr. Harto Malik, M.Hum.
NIP 19661004199303 1 010

ABSTRAK

Faisal Momo. NIM. 311 409 035. Struktur dan makna puisi lisan "*tuja'i*" adat *modutu* merupakan salah satu bagian dari tahapan prosesi upacara adat perkawinan suku Gorontalo. Skripsi, Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Sastra dan Budaya, Universitas Negeri Gorontalo. Pembimbing I Prof. Dr. Moh. Karmin Baruadi, M.Hum. dan selaku Pembimbing II Dr. Fatmah AR. Umar, M.Pd.

Penelitian ini dilakukan untuk memperoleh deskripsi (1) struktur puisi lisan "*tuja'i*" adat *modutu*, (2) Makna Puisi Lisan "*tuja'i*" adat *modutu*, (3) Gambaran Sosiokultur Adat *modutu*, dan (4) Fungsi Puisi Lisan "*Tuja'i*" adat *modutu*. Adapun permasalahan dalam penelitian tersebut dirumuskan menjadi (1) bagaimanakah struktur puisi lisan "*tuja'i*" adat *modutu* yang dipakai dalam pelaksanaan upacara adat perkawinan Gorontalo, (2) bagaimanakah makna puisi lisan "*tuja'i*" adat *modutu*, (3) bagaimanakah gambaran sosiokultur adat *modutu*, (4) bagaimanakah Fungsi Puisi Lisan "*tuja'i*" adat *modutu*.

Dalam rangka mencapai tujuan tersebut digunakan metode deskriptif dengan jenis penelitian kualitatif. Teknik pengumpulan data yang digunakan yakni (1) wawancara langsung informan, (2) perekaman langsung penuturan puisi lisan "*tuja'i*", (3) studi pustaka. Teknik analisis data dilakukan melalui tahap-tahap (1) mentranskripsi data hasil rekaman, (2) membuat terjemahan hasil transkripsi, (3) menganalisis secara struktural, (4) menganalisis dengan pendekatan sosiologi sastra, dan (5) membuat kesimpulan.

Berdasarkan hasil penelitian, diperoleh penuturan puisi lisan "*tuja'i*", terdapat struktur puisi lisan "*tuja'i*" adat *modutu*, makna puisi lisan "*tuja'i*" adat *modutu*, gambaransosio-kulturadat*modutu*, dan fungsi puisi lisan "*tuja'i*" adat *modutu*. Adapun struktur puisi lisan "*tuja'i*" meliputi, (1) *tema*, (2) *imaji*, (3) *simbol*, (4) *rima*, (5) *irama*, (6) *bahasa dan gaya bahasa*, (7) *tipografi* dan (8) *enjambemen*. Makna "*tuja'i*" merupakan pesan ideologi, berupamakna keseluruhan dalam puisi "*tuja'i*".

Kata-kata kunci : Struktur puisi lisan "*tuja'i*", makna puisi lisan "*tuja'i*", gambaransosiokulturadat *modutu*, dan fungsi puisi lisan "*tuja'i*" adat *modutu*.