PERSETUJUAN PEMBIMBING

SKRIPSI YANG BERJUDUL
ANALISIS SYAIR *DEBE* SALAH SATU RAGAM
KARYA SASTRA PENGARUH ISLAM

Oleh
FITRIYANTY D. MAHERA
NIM 311411012

Telah diperiksa dan disetujui untuk diuji

Pembimbing I,	Pembimbing II,
Dr. Hj. Ellyana G. Hinta, M.Hum	**Dr. Sance A. Lamusu, M.Hum**
NIP 19620823198803 2 001	NIP 19630803198903 2 002

Mengetahui:
Ketua Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia

Prof. Dr. Suprivadi, M.Pd
NIP 196808061997[illegible]2 1 002

LEMBAR PENGESAHAN

ANALISIS SYAIR *DEBE* SALAH SATU RAGAM KARYA SASTRA PENGARUH ISLAM

OLEH

FITRIYANTY D. MAHERA
NIM 311 411 012

Telah dipertahankan di depan dewan penguji

Hari, tanggal : **Jumat, 27 Mei 2016**

Waktu : **09.00-10.00**

Penguji

1. **Prof. Dr. H. Moh. Karmin Baruadi, M.Hum** 1. .....
2. **Dr. Muslimin, S.Pd, M.Pd** 2. .....
3. **Dr. Hj. Ellyana G. Hinta, M.Hum** 3. .....
4. **Dr. Sance A. Lamusu, M.Hum** 4. .....

Gorontalo, Mei 2016
Dekan Fakultas Sastra dan Budaya
Universitas Negeri Gorontalo

Dr. H. Hasan Malik, M. Hum
Nip. 19661004 199303 1 010

ABSTRAK

Mahera, Fitriyanty D. 2015. *Analisis Syair Debe Salah Satu Ragam Karya Sastra Pengaruh Islam*. Skripsi, Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Sastra dan Budaya, Universitas Negeri Gorontalo. Pembimbing I. Dr. Hj Ellyana. G. Hinta, M, Hum dan Pembimbing II. Dr. Sance A. Lamusu, M.Hum.

Syair merupakan salah satu karya yang diciptakan penyair sebagai bentuk ekspresi yang dominan dalam sastra. Khususnya di Gorontalo, terdapat beberapa syair Islam. Salah satu syairnya yaitu syair *diba'* yang biasa dikenal masyarakat Gorontalo dengan sebutan *debe*. *Debe/diba'* merupakan sesuatu yang dilakukan untuk mewujudkan sebuah bukti kecintaan kepada Nabi yang disanjung.

Permasalahannya adalah: (1) Bagaimana struktur batin terjemahan syair *debe/diba'*?(2) Bagaimana fungsi terjemahan *debe/diba'*? (3) bagaimana ciri lahiriah batiniah?. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan struktur batin, fungsi terjemahan syair *debe/diba'*dan ciri lahiriah batiniah. Teori yang digunakan dalam membahas permasalahan ini adalah teori struktural yang mengkaji unsur-unsur intrinsik.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini sehubungan dengan pengumpulan data adalah metode deskriptif. Metode tersebut digunakan untuk mendeskripsikan struktur dan fungsi karya sastra *debe/diba'*. Sumber data yang digunakan: (1) informan/penutur; (2) *debe/diba'* itu sendiri. Adapun teknik yang digunakan dalam mengumpulkan data yaitu teknik wawancara dan perekam. Sedangkan teknik analisis data mencakup yaitu menganalisis unsur-unsur intrinsik.

Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan meliputi uraian tentang struktur batin, fungsi *debe/diba'*dan ciri lahiriah batiniah. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa struktur batin terbagi atas (1) tema, yaitu: kekaguman, permohonan, kesetiaan, kerinduan (2) perasaan, yaitu: tenang, bangga, cinta, takjub (3) nada, yaitu: optimis, serius, menasehati, memuji (4) amanat, seperti: memiliki sifat-sifat mulia dan sikap yang ada pada Nabi Muhammad SAW serta Keturunan beliau. Dengan begitu Allah akan memberikan keridaannya. Selain itu, fungsi *debe/diba'* yaitu membesarkan nama Allah SWT, mengagungkan Nabi Muhammad SAW, Pembawa Keberkahan danBerfungsi Didaktis, serta beliau memiliki kesempurnaan diberbagai aspek, baik lahiriah maupun batiniah.

Kesimpulan secara keseluruhan dalam penelitian ini adalah dalam syair terdapat unsur-unsur yang membangun struktur syair itu sendiri. *Debe/diba'* mempunyai fungsi sebagai perantara untuk berkomunikasi dengan Nabi Muhammad SAW dan diyakini dapat memberikan keberkahan, ketenangan jiwa, sehingga umat manusia dapat lebih memaknai hidup. Saran yang ingin dikemukakan yaitu pelaksanaan terhadap pelantunan atau pembacaan syair *debe/diba'* sebaiknya dilakukan oleh seluruh kalangan masyarakat khususnya yang ada di Gorontalo. Hal ini dikarenakan pembacaan *debe/diba'* sudah sedikit diketahui terutama dikalangan remaja.

Kata Kunci*: debe* dan pengaruh Islam