

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Skripsi yang Berjudul

**INTERTEKSTUAL CERPEN SEPOTONG SENJA UNTUK PACARKU
KARYA SENO GUMIRA ADJIDARMA DENGAN PUISI SENJA DI
PELABUHAN KECIL KARYA CHAIRIL ANWAR**

Oleh

**RICKY DALIWA
NIM 311 411 062**

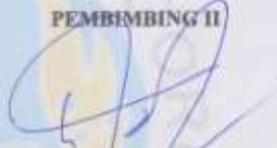
Telah diperiksa dan disetujui untuk diuji

PEMBIMBING I



**Prof. Dr. H. Moh Karmin Baruadi, M.Hum
NIP. 195810261986031004**

PEMBIMBING II



**Dr. Muslimig, S.Pd., M.Pd
NIP. 1997708172005011004**

Mengetahui,

Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia



**Prof. Dr. Supriyadi, M.Pd
NIP. 196808061993021002**

LEMBAR PENGESAHAN

**INTERTEKSTUAL CERPEN SEPOTONG SENJA UNTUK PACARKU KARYA
SENO GUMIRA ADJIDARMA DENGAN PUISI SENJA DI PELABUHAN KECIL
KARYA CHAIRIL ANWAR**

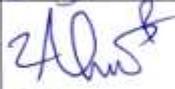
OLEH

**RICKY DALIUWA
NIM 311 411 062**

Telah dipertahankan di depan dewan penguji

Hari/Tanggal : jumat/22 Juli 2016
Pukul : 13.00 WITA

Penguji

1. Dr. Elyana G. Hintia, M.Hum NIP 19620823 198803 2 001	
2. Zilfa A. Bagtayan, S.Pd.,M.A NIP 19860401 200812 2 002	
3. Prof.Dr. H. Moh Karmin Baruadi, M.Hum. NIP 19581026 1986031 004	
4. Dr. Muslimin, S.Pd., M.Pd NIP 1997708172005011004	

Gorontalo, 22 Juli 2016

**Dekan Fakultas Sastra dan Budaya
Universitas Negeri Gorontalo**

**Dr. H. Harjo Malik, M. Hum
Nip. 19661004 199303 1 010**

ABSTRAK

Ricky, Daliuwa. 2015.Nim 311411062. *Intertekstual Cerpen Senja Untuk Pacarku Karya Senogumira Adjidarma dan Puisi Senja di Pelabuhan Kecil Karya Chairil Anwar.* Skripsi.Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Sastra dan Budaya, Universitas Negeri Gorontalo. Pembimbing : (I) Prof. Dr. Moh Karmin Baruadi, M.Hum, (II) Dr. Muslimin, S.Pd, M.Pd.

Hal yang melatarbelakangi lahirnya penelitian ini adalah karya yang berbeda jenis memperlihatkan adanya persamaan. Persamaan itu dapat dilihat dari adanya mozaik kutipan yang terdapat dalam dua karya sastra dalam berbagai genre. Hal ini, seperti yang ditemukan dalam penelitian ini yaitu adanya persamaan yang ditemukan dalam karya sastra cerpen dan puisi karya Senogumira Adjidarma dan Chairil Anwar. Oleh karena itu, diangkat permasalahan (1) bagaimana makna cerpen *Sepotong Senja untuk Pacarku* karya Seno Gumira Adjidarma dilihat dari aspek judul dan isi?(2) bagaimana makna puisi *Senja di Pelabuhan Kecil* karya Chairil Anwar dilihat dari aspek judul dan isi? (3) bagaimana keterkaitan makna cerpen *Sepotong Senja untuk Pacarku* karya Seno Gumira Adjidarma dan puisi *Senja di Pelabuhan Kecil* karya Chairil Anwar dilihat dari aspek judul dan isi? Untuk menjawab permasalahan ini.

Data penelitian ini berupa kata-kata, kelompok kata, atau kalimat yang sumbernya berasal dari teks cerpen dan puisi yang di analisis dengan metode deskriptif-komparatif. Teknik analisisnya (1) menguraikan makna cerpen, (2) menguraikan makna puisi, (3) menguraikan keterkaitan makna cerpen dan puisi,(4) menyimpulkan keterkaitan makna cerpen dan puisi

Berdasarkan hasil penelitian, ditemukan adanya persamaan dan perbedaan puisi dan cerpen baik dari aspek judul dan isi. Dari hasil pembahasan diperoleh simpulan teks cerpen dan puisi menunjukkan keterkaitan secara intertekstual puisi merupakan hipogram cerpen wujud hipogramnya aktual.

Kata-kata kunci : cerpen, puisi, dan intertekstualitas