

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING

Skripsi yang Berjudul

**KONFLIK SOSIAL DALAM NOVEL *A TRUE LOVE IN BAGHDAD*
KARYA MAHMUD JAUHARI ALI
(SUATU TINJAUAN SOSIOLOGI SASTRA)**

OLEH

**MARSITA PAPUTUNGAN
NIM 311411123**

Telah diperiksa dan disetujui untuk diuji

Pembimbing I,

Pembimbing II,



**Prof. Dr. Moh. Karmin Baruadi, M.Hum.
NIP 19581026198603 1 004**



**Zilfa Achmad Bagtayan, S.Pd.,M.A.
NIP 19860401200812 2 002**

**Mengetahui,
Ketua Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia**



**Prof. Dr. Supriyadi, M.Pd.
NIP 19680806199702 1 002**

LEMBAR PENGESAHAN

KONFLIK SOSIAL DALAM NOVEL *A TRUE LOVE IN BAGHDAD*
KARYA MAHMUD JAUHARI ALI
(SUATU TINJAUAN SOSIOLOGI SASTRA)

OLEH

MARSITA PAPUTUNGAN
NIM 311 411 123

Telah dipertahankan di depan dewan penguji

Hari, tanggal : Jumat, 22 Juli 2016

Waktu : 14.00-15.00

Penguji

1. Dr. Herson Kadir, S.Pd, M.Pd

1. 

2. Dr. Munkizul Umam Kau, S.Fil. M.Fil

2. 

3. Prof. Dr. H.Moh Karmin Baruadi, M.Hum

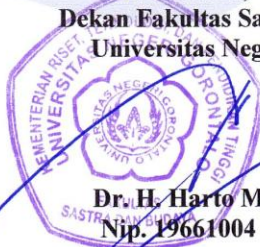
3. 

4. Zilfa Achmad Bagtayan, S.Pd., M.A

4. 

Gorontalo, Juli 2016

Dekan Fakultas Sastra dan Budaya
Universitas Negeri Gorontalo



Dr. H. Harto Malik, M. Hum
Nip. 19661004 199303 1 010

ABSTRAK

Paputungan, Marsita. NIM 311411123. *Konflik Sosial dalam Novel A True Love In Baghdad Karya Mahmud Jauhari Ali Suatu Tinjauan Sosiologi Sastra.* Skripsi, Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Sastra dan Budaya, Universitas Negeri Gorontalo. Pembimbing I. Prof. Dr. H. Moh. Karmin Baruadi, M.Hum dan Pembimbing II. Zilfa Achmad Bagtayan, S.Pd., M.A.

Objek dalam penelitian ini adalah novel *A True Love In Baghdad* karya Mahmud Jauhari Ali. Novel ini bercerita tentang perbedaan pemahaman antara pemerintah yang beraliran Syi'ah dan masyarakat yang beraliran Sunni di Irak sehingga menimbulkan konflik, dan tokoh-tokoh yang dihadirkan pengarang ikut mewarnai gambaran keadaan masyarakat Irak. Tujuan penelitian ini adalah untuk mengungkapkan struktur cerita dalam novel, mengungkapkan wujud konflik sosial, dan penyebab terjadinya konflik sosial dalam novel *A True Love In Baghdad* karya Mahmud Jauhari Ali. Sesuai dengan tujuan, teori yang digunakan dalam penelitian ini adalah teori struktur novel, sosiologi sastra, dan teori konflik sosial.

Metode penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif kualitatif. Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini menggunakan teknik membaca. Sedangkan teknik analisis data dalam penelitian ini berupa (1) identifikasi bentuk konflik sosial; (2) mengklasifikasi; (3) mendeskripsikan; (4) menyimpulkan hasil.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa (1) Struktur cerita yang menunjukkan adanya konflik sosial dalam novel yaitu tema: agama dan sosial, alur: alur maju yaitu pengarang memperkenalkan tokoh utama Ain Alsaba, latar: di Irak, penokohan: Ain Alsaba mewakili Sunni dan Sa'id Zahabi mewakili Syi'ah, dan sudut pandang yaitu pengarang di luar cerita menggambarkan tokoh "Aku" yang resah akan keadaan generasi mudah Irak. (2) Wujud konflik sosial yang memperlihatkan bagaimana keadaan masyarakat Irak yang hampir setiap hari selalu mengalami konflik. Konflik juga merambah pada tokoh-tokoh yang dihadirkan pengarang yaitu Ain alsaba yang mewakili Islam Sunni berpandangan bahwa pemerintah berat sebelah dalam menjalankan roda pemerintahannya. (3) Penyebab terjadinya konflik sosial akibat ketidakadilan pemerintah terhadap masyarakat Islam Sunni, selanjutnya penyelesaian konflik sosial yang terjadi antara kedua tokoh yaitu Ain Alsaba dan Sa'id Zahabi, seiring berjalannya waktu Ain Alsaba dapat memaafkan suaminya.

Kata Kunci : konflik sosial, *a true love in baghdad*, sosiologi sastra, mahmud jauhari ali