

**PERSETUJUAN PEMBIMBING**

**Skripsi yang Berjudul**

**PERBANDINGAN GAYA BAHASA PADA PUISI *DESA TINGGAL KARYA*  
MANSUR SAMIN DAN PUISI *DESA KARYA KUNTOWIJOYO*  
(*Suatu Tinjauan Stilistika*)**

**Oleh**

**ASNA MUHARAM  
NIM 311 411 165**

**Telah diperiksa dan disetujui untuk diuji**

**Pembimbing I,**



**Dr. Hj. Elyana G. Hinta, M.Hum**  
NIP 1962823 1988003 2001

**Pembimbing II,**



**Dr. Sance A Lamusu, M.Hum**  
NIP 19630830 198903 2002

**Mengetahui:  
Ketua Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia**



**Prof. Dr. Supriyadi, M.Pd**  
NIP 19680806 199702 1 002

**LEMBAR PENGESAHAN**

**PERBANDINGAN GAYA BAHASA PADA PUISI *DESA TINGGAL* KARYA  
MANSUR SAMIN DAN PUISI *DESA KARYA* KUNTOWIJOYO  
(Suatu Tinjauan Stilistika)**

Oleh

**ASNA MUHARAM**  
NIM 311 411 165

Telah dipertahankan di depan dewan penguji

Hari/Tanggal : Jum'at, 27 Mei 2016  
Waktu : 10.00-11.00

**Penguji**

1. Dr. Muslimin, M.Pd

1. ....

2. Zilfa Bagtayan S.Pd, M.A

2. ....

3. Dr. Hj. Ellyana G. Hinta, M.Hum

3. ....

4. Dr. Sance A. Lamusu, M.Hum

4. ....

Gorontalo, 27 Mei 2016

**DEKAN  
FAKULTAS SASTRA DAN BUDAYA  
UNIVERSITAS NEGERI GORONTALO**

**Dr. H. Harto Malik, M.Hum**  
NIP 19661004 1993031010

## ABSTRAK

**Asna Muharam. 311411165.** Perbandingan Gaya Bahasa pada Puisi Desa Tinggal karya Mansur Samin dan Puisi Desa karya Kuntowijoyo (Suatu Tinjauan Stilistika). Skripsi Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Sastra dan Budaya, Universitas Negeri Gorontalo. Pembimbing I Dr. Ellyana G. Hinta, M.Hum. dan pembimbing II Dr. Sance Lamusu M. Hum.

Salah satu aspek penting dalam penciptaan karya sastra adalah gaya bahasa. Dengan gaya bahasa, pembaca dapat (1) menentukan ragam sastra, (2) menandai periode dan angkatan, (3) mengetahui ciri khas pengarang, (4) menentukan tingkat kreatifitas setiap pengarang, serta (5) sebagai wahana ekspresi estetika dalam karya sastra.

Masalah yang akan dikaji dalam penelitian ini adalah sebagai berikut (1) Bagaimana perbandingan gaya bahasa dalam puisi *Desa Tinggal* karya Mansur Samin dan puisi *Desa* karya Kuntowijoyo ditinjau dari aspek bunyi, (2) Bagaimana perbandingan gaya bahasa dalam *Desa Tinggal* karya Mansur Samin dan puisi *Desa* karya Kuntowijoyo ditinjau dari aspek kata, dan (3) Bagaimana perbandingan gaya bahasa dalam *Desa Tinggal* karya Mansur Samin dan puisi *Desa* karya Kuntowijoyo ditinjau dari aspek kalimat.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif komparatif. Sementara data penelitian berupa dua puisi bersumber dari buku antologi puisi. Adapun teknik pengumpulan datanya adalah teknik membaca ketat, teknik membaca sambil mengidentifikasi, dan teknik membaca hermeneutik. Data yang diperoleh dianalisis dengan memanfaatkan teori stilistika dimulai dengan analisis sistematis tentang sistem linguistik karya sastra, dan dilanjutkan dengan interpretasi.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa aspek bunyi dalam puisi "*Desa Tinggal*" karya Mansur Samin dan puisi "*Desa*" karya Kuntowijoyo memiliki aspek bunyi berupa rima dan persajakan serta bunyi asonansi aliterasi. Aspek kata dalam puisi "*Desa Tinggal*" karya Mansur Samin dan puisi "*Desa*" karya Kuntowijoyo memiliki aspek kata yang terdiri yaitu diksi dan bahasa kias. Diksi yang terdapat dalam puisi karya Mansur Samin adalah *melincak, gardu dan secarik*. Sedangkan pada puisi Kuntowijoyo yaitu *hitam dan mengerang*. Bahasa kias yang terdapat dalam kedua puisi karya Mansur Samin dan Kuntowijoyo adalah metafora dan personifikasi. Struktur kalimat dan sintaksis hanya terdapat pada struktur kalimat yang taat azas dan penyimpangan struktur sintaksis, hanya terdapat pada puisi "*Desa Tinggal*" karya Mansur Samin.

Berdasarkan hasil analisis terhadap perbandingan gaya bahasa pada puisi hakikatnya sastra diciptakan oleh seseorang pengarang untuk dibaca. Dalam hal ini, membaca merupakan langkah awal untuk memahami dan memaknai karya sastra tersebut. Tetapi, tidak sedikit dari pembaca sastra yang kurang, bahkan tidak dapat memaknai karya sastra yang dibacanya karena sulit memahami bahasanya. Dengan hadirnya penelitian ini, dapat membantu para pembaca memahami pembaca mengerti cara memahami bahasa sastra, tentu mereka dapat memahami dan memaknai karya sastra.

**Kata Kunci :** Perbandingan, Gaya Bahasa, Puisi