

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING

Skripsi yang Berjudul

**NILAI-NILAI KARAKTER DALAM SASRA LISAN PALEBOHU
(SALAH SATU RAGAM SASRA LISAN GORONTALO)**

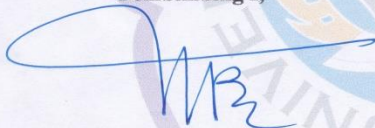
Oleh

**Novi Rita Ibrahim
NIM 311 411 169**

Telah Diperiksa dan Disetujui

Pembimbing I,

Pembimbing II,

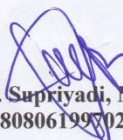


**Prof. Dr. Moh. Karmin Baruadi, M.Hum.
NIP 195810261986031004**



**Dr. Asna Ntelu, M.Hum.
NIP 196210091988032001**

**Mengetahui:
Ketua Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia,**



**Prof. Dr. Supriyadi, M.Pd.
NIP 196808061997021002**

LEMBAR PENGESAHAN

NILAI-NILAI KARAKTER DALAM SASTRA LISAN PALEBOHU
(SALAH SATU RAGAM SASTRA LISAN GORONTALO)

OLEH

NOVI RITA IBRAHIM
NIM 311 411 169

Telah dipertahankan di depan dewan penguji

Hari/Tanggal : Selasa, 26 Juli 2016
Waktu : 11.00-12.00 WITA

Penguji

- | | |
|---|---------|
| 1. Prof. Dr. Supriyadi, M.Pd | 1. |
| 2. Dr. Munkizul U. Kau, M.Phil | 2. |
| 3. Prof. Dr. Moh. Karmin Baruadi, M.Hum | 3. |
| 4. Dr. Asna Ntelu, M.Hum | 4. |

Gorontalo,

DEKAN
FAKULTAS SASTRA DAN BUDAYA
UNIVERSITAS NEGERI GORONTALO



Dr. H. Harto Malik, M.Hum
NIP 19661004 1993031010

ABSTRAK

Ibrahim, Novi Rita. NIM 311 411 169. *Nilai-nilai karakter dalam sastra lisan palebohu (salah satu ragam sastra lisan Gorontalo).* Skripsi, Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Sastra dan Budaya, Universitas Negeri Gorontalo. Pembimbing I: Prof. Dr. Moh. Karmin Baruadi, M.Hum dan Pembimbing II: Dr. Asna Ntelu, M.Hum.

Palebohu adalah salah satu ragam sastra lisan daerah yang berhubungan dengan nasihat-nasihat kepada pengantin baru untuk mencapai keluarga *sakinah, mawaddah, warahmah*. Tujuan penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan kedudukan sastra lisan *palebohu* pada masyarakat Gorontalo saat ini, dan nilai-nilai karakter yang terkandung dalam sastra lisan *palebohu*.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah deskriptif. Metode ini digunakan untuk mendeskripsikan nilai-nilai karakter dalam *palebohu*. Teori yang digunakan yaitu teori sosiologi sastra yang hanya difokuskan pada penerimaan masyarakat terhadap karya sastra terkait dengan momen sejarah. Sumber data dalam penelitian ini diperoleh melalui teks sastra lisan *palebohu* dan informan/masyarakat. Teknik analisis data dilakukan dengan cara, membuat angket yang berisi tanggapan masyarakat tentang *palebohu*, kemudian mengidentifikasi, mengklasifikasi, dan menyimpulkan.

Berdasarkan hasil penelitian menunjukkan bahwa kedudukan sastra lisan *palebohu* masih baik. Masyarakat Gorontalo masih menerima sastra lisan *palebohu* yang digunakan dalam adat pernikahan masyarakat Gorontalo yang tujuannya untuk memberi nasihat kepada kedua mempelai. Kemudian analisis nilai karakter dari lima teks *palebohu* mengandung 13 nilai karakter terhadap Tuhan, 24 nilai karakter hubungannya dengan sesama, 20 nilai karakter hubungannya dengan diri sendiri. Nilai karakter hubungannya dengan Tuhan pada setiap awal bait dimulai dengan kata *Bismillah* sebagai bentuk permohonan izin kepada Allah Swt. Pada nilai karakter hubungannya dengan sesama dalam *palebohu* penegasan sikap seseorang dalam bertindak di lingkungan keluarga dan masyarakat, kemudian nilai karakter hubungan dengan diri sendiri menyangkut tentang segala upaya menerapkan kebiasaan baik, seseorang tidak bersikap sombong, ingkar janji yang dapat menyebabkan keretakan keluarga.

Kata Kunci: nilai-nilai karakter, *palebohu*, sastra lisan Gorontalo