

BAB V

PENUTUP

5.1 Simpulan

Berdasarkan hasil penelitian, peneliti dapat mengambil kesimpulan sebagai berikut :

1. Kedudukan sastra lisan *palebohu* di masyarakat Gorontalo masih baik. Masyarakat Gorontalo masih mempunyai pandangan positif pada sastra lisan *palebohu* tetapi *palebohu* yang banyak dijumpai pada saat ini hanya *palebohu* pernikahan.
2. Kelima teks *palebohu* pada umumnya mengandung nilai-nilai karakter. Nilai karakter hubungannya dengan Tuhan ditemukan pada setiap awal bait dimulai dengan kata “Bismillah” sebagai bentuk permohonan dan mengagungkan asma Allah Swt, agar prosesi yang dilaksanakan berjalan lancar. Nilai karakter hubungannya dengan sesama ditemukan dalam *palebohu* pada umumnya hubungan antara suami istri, kedua keluarga, dan masyarakat yang didalamnya harus saling tolong-menolong, sopan santun, peduli sampai saat ini masyarakat Gorontalo sikap saling membantu masih terjaga. Nilai karakter hubungannya dengan diri sendiri dalam *palebohu* ditunjukkan sikap seorang suami atau istri dalam bergaul di lingkungan keluarga maupun masyarakat.

5.2 Saran

1. Peneliti berharap untuk generasi muda khususnya yang ada di daerah Gorontalo dapat menjaga dan melestarikan puisi lisan yang saat ini mulai ditinggalkan penikmatnya. Untuk melestarikan kembali puisi lisan yang sudah ditinggalkan perlu keterlibatan semua pihak baik pemerintah, generasi muda, dan masyarakat.
2. Peneliti berharap agar nilai karakter yang terkandung dalam sastra lisan *palebohu* dapat diterapkan di lingkungan masyarakat sehingga tercipta masyarakat rukun dan damai.
3. Pada penelitian ini, peneliti menyadari masih banyak sekali kekurangan yang harus diperbaiki oleh kita bersama demi kesempurnaan penelitian ini peneliti berharap berbagai masukan dari pembaca. Penelitian ini masih terbatas pada nilai karakter dan kedudukan sastra lisan *palebohu* di masyarakat Gorontalo untuk itu diharapkan bagi peneliti selanjutnya dapat mengkaji lebih dalam lagi penelitian ini dalam kajian yang berbeda.

DAFTAR PUSTAKA

- Abdussamad. 1942. *Empat Aspek Adat Daerah Gorontalo*. Jakarta: Aksara Indira Harapan.
- Aqib, Zainal dan Sujak. 2011. *Panduan dan Aplikasi Pendidikan Karakter*. Jakarta: Yrama Widya.
- Asriani. 2014. "Nilai Pendidikan Karakter dalam tuturan ritual Katoba di Muna". Skripsi pada Program Studi S1 Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Sastra dan Budaya Universitas Negeri Gorontalo
- Botutihe, Medi dan Farha Daulima. 2003. *Tata Upacara Adat Gorontalo*. Gorontalo: tidak dipublikasikan.
- Daulima, Farha. 2007. *Mengenal Sastra Lisan Daerah Gorontalo*. Gorontalo: LSM Mbu'i Bungale.
- Endang Somantri. 2011. *Pendidikan Karakter: Nilai Inti Bagi Upaya Pembinaan Kepribadian Bangsa*. Bandung: Laboratorium PKn UPI
- Endraswara, Suwardi. 2003. *Metodologi Penelitian Sastra: Epistemologi, Model, Teori, dan Aplikasi*. Yogyakarta: FBS Universitas Negeri Yogyakarta.
- 2008. *Metodologi Penelitian Sastra. Epistimologi, Model, Teori, dan Aplikasi (Edisi Revisi)*. Yogyakarta. MedPress
- Hutomo, Suripan Sadi . 1991. *Mutiara yang Terlupakan : Pengantar Studi Sastra Lisan*. Surabaya: HISKI Jatim.
- Jauhari, Heri. 2010. *Nilai Religius dalam Karya Sastra*. Bandung: CV. Arfino Raya.
- Jayawati, dkk. 1997. *Analisis Struktur dan Nilai Budaya Cerita Rakyat Sumatera Utara Sastra Melayu*. Jakarta: departemen pendidikan kebudayaan.
- Kadir, Rian. 2014. "Tema dan Nilai Didaktis Sastra *Palebohu*". Skripsi pada Program Studi S1 Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Sastra dan Budaya Universitas Negeri Gorontalo.
- Kasim, MM, dkk. 1989/1990. *Puisi Sastra Lisan Daerah Gorontalo*. Manado: Proyek Penelitian Bahasa dan Sastra Indonesia dan Daerah Sulawesi Utara.
- Kesuma Dharma, dkk. 2011. *Pendidikan Karakter: Kajian Teori dan Praktik di Sekolah*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya Offset.

- Kutha Ratna, Nyoman. 2003. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
-2007. *Estetika Sastra dan Budaya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- 2009. *Paradigma Sosiologi Sastra*. Yogyakarta. Pustaka Pelajar
- Pateda, Mansoer dkk. 2008. *Tata Upacara Adat Gorontalo: Hasil Seminar Adat Gorontalo*. Gorontalo: Tim Perumus Kerjasama Pemda Kabupaten Gorontalo.
- Sakki, dkk. 1998. *Nilai dan Manfaat Pappareng dalam Sastra Bugis*. Jakarta: Departemen Pendidikan Kebudayaan.
- Samani, Muchlas dan Hariyanto. 2012. *Konsep dan Model Pendidikan Karakter*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Swingewood, Alan dan Diana Laurens. 1972. *The Sociology of Literature*. Paladine.
- Syabrini, Amirulloh. 2012. *Buku Pintar Pendidikan Karakter*. Jakarta: as@-Prima Pustaka.
- Tuloli, Nani. 2002. *Kajian Sastra*. Gorontalo: BMT Nurul Jannah.
- Tuloli, Nani. 2012. *Materi Perkuliahan Metodologi Penelitian Bahasa Indonesia (bahan ajar)*. Gorontalo: Universitas Negeri Gorontalo.