

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Skripsi yang Berjudul

**POTRET KEHIDUPAN MASYARAKAT PAPUA DALAM NOVEL
"CINTA PUTIH DI BUMI PAPUA" KARYA DZIKRY EL HAN
(Suatu Tinjauan Sosiologi Sastra)**

Oleh

SANDRAWATI MOODUTO

NIM 311 412 094

Pembimbing I,



**Prof. Dr. H. Moh. Karmin Baruadi, M.Hum
Nip. 19581026 198603 1 004**

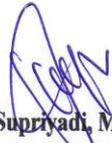
Pembimbing II,



**Dr. Muslimin, S.Pd, M.Pd
Nip. 19770817 200501 1 004**

Mengetahui

Ketua Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia



**Prof. Dr. Supriyadi, M.Pd
NIP. 196808061997021002**

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi yang Berjudul

**POTRET KEHIDUPAN MASYARAKAT PAPUA DALAM NOVEL
"CINTA PUTIH DI BUMI PAPUA" KARYA DZIKRY EL HAN
(Suatu Tinjauan Sosiologi Sastra)**

**Oleh
Sandrawati Mooduto
NIM 311 412 094**

Telah dipertahankan di depan dewan penguji

**Hari, Tanggal : Jum'at, 22 Juli 2016
Waktu : 09.00-10.00 WITA**

1. Dr. Herson Kadir, M.Pd



(.....)

2. Zilfa A. Bagtayan, S.Pd, MA



(.....)

3. Prof. Dr. H. Moh. Karmin Baruadi, M.hum



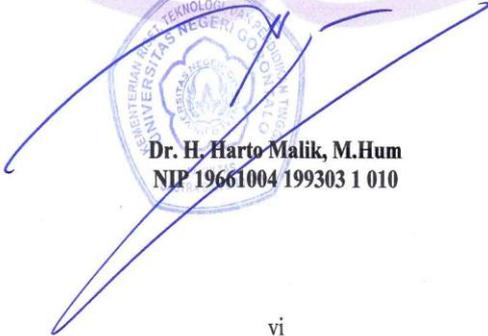
(.....)

4. Dr. Muslimin, S.Pd, M.Pd



(.....)

**Dekan
Fakultas Sastra Dan Budaya
Universitas Negeri Gorontalo**



**Dr. H. Harto Malik, M.Hum
NIP 19661004 199303 1 010**

ABSTRAK

Sandrawati Mooduto. NIM 311412094. *Potret Kehidupan Masyarakat Papua dalam Novel Cinta Putih di Bumi Papua karya Dzikry el Han (Suatu Tinjauan Sosiologi Sastra)*. Skripsi. Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Sastra dan Budaya, Universitas Negeri Gorontalo. Pembimbing I Prof. Dr. Moh. Karmin Baruadi, M.Hum, dan Pembimbing II Dr. Muslimin, S.Pd, M.Pd.

Novel *Cinta Putih di Bumi Papua* karya Dzikry el Han mengangkat kehidupan masyarakat Papua yang memegang teguh adat-istiadatnya dan kehidupan masyarakat Papua yang menjunjung tinggi nilai toleransi beragama. Oleh sebab itu tujuan dalam penelitian ini adalah; (1) mendeskripsikan potret kehidupan masyarakat Papua dalam novel *Cinta Putih di Bumi Papua* karya Dzikry el Han ditinjau dari adat-istiadat, (2) mendeskripsikan potret kehidupan masyarakat Papua dalam novel *Cinta Putih di Bumi Papua* karya Dzikry el Han ditinjau dari agama, (3) mendeskripsikan potret kehidupan masyarakat Papua dalam novel *Cinta Putih di Bumi Papua* karya Dzikry el Han ditinjau dari pendidikan.

Teori yang digunakan dalam penelitian ini adalah teori sosiologi sastra yang dikemukakan oleh Ian Watt dan metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif analitik. Sumber data dalam penelitian ini adalah novel *Cinta Putih di Bumi Papua* karya Dzikry el Han. Adapun teknik pengumpulan data dalam penelitian ini menggunakan teknik kepustakaan, yakni data-data yang berhubungan dengan penelitian dikumpul dan ditelaah sehingga menjadi hasil penelitian. Analisis data dilakukan dengan cara menganalisis potret kehidupan masyarakat Papua dalam novel yang diperoleh melalui kutipan-kutipan yang ada dalam novel *Cinta Putih di Bumi Papua* karya Dzikry el Han.

Berdasarkan hasil penelitian, bahwa novel *Cinta Putih di Bumi Papua* karya Dzikry el Han banyak memaparkan potret kehidupan masyarakat Papua. Potret kehidupan tersebut yakni (1) Masyarakat Papua yang masih memegang teguh adat-istiadat seperti terlihat pada kebiasaan masyarakat Papua dalam melakukan upacara adat serta adanya kepercayaan masyarakat Papua terhadap hal-hal gaib, (2) Masyarakat Papua yang memandang adat di atas dari segalanya sebab masyarakat Papua meyakini bahwa mereka terlebih dulu mengenal adat dibandingkan agama, (3) Masyarakat Papua yang memiliki kepedulian terhadap pendidikan.

Kata Kunci: Potret Kehidupan, Adat-istiadat, Agama, Pendidikan, Novel, Sosiologi Sastra.