

## **BAB V**

### **PENUTUP**

#### **5.1 Simpulan**

Berdasarkan analisis data yang telah dipaparkan dan dijelaskan pada bab sebelumnya dapat disimpulkan sebagai berikut.

- a. Pada pelaksanaan penelitian dilaksanakan dalam dua siklus yang terdiri dari dua kali pertemuan yakni, siklus I dua kali pertemuan, dan siklus II dua kali pertemuan. Setiap siklus terdiri dari perencanaan, pelaksanaan, pengamatan, dan refleksi. Hasil penelitian menunjukkan bahwa persentase kegiatan guru dalam proses pembelajaran meningkat, siklus I sebanyak 3,1% kategori baik dan pada siklus II menjadi 3,57% kategori sangat baik. Kegiatan siswa juga meningkat, yaitu 3,0% siklus I dengan kategori baik dan 3,7% pada siklus II kategori sangat baik. Selain itu, kemampuan siswa dalam menulis puisi bebas meningkat, yakni ketuntasan klasikal 73,80% (belum tuntas) siklus I dan ketuntasan klasikal sebesar 83,34 (tuntas) pada siklus II.
- b. Dalam penelitian tindakan kelas dengan menggunakan strategi kooperatif tipe STAD dapat meningkatkan kemampuan siswa dalam menulis puisi bebas pada siswa kelas VIII SMP Negeri 5 Tilamuta. Hal ini terbukti pada siklus I, nilai yang paling rendah adalah 50 dan nilai yang paling tinggi adalah 90. Dan terdapat 11 siswa (52,38) yang mendapatkan nilai diatas KKM. Pada siklus II, siswa yang mendapat nilai diatas KKM mengalami peningkatan menjadi sebanyak 20 siswa (95.23). nilai terendah pada siklus II adalah 70 sedangkan

nilai paling tinggi sebesar 90. Sehingga hasil pembelajaran sudah dikatakan berkualitas karena persentase hasil pembelajaran siswa lebih dari 80%.

- c. Strategi kooperatif tipe STAD membutuhkan antusias guru yang tinggi dalam proses pembelajaran agar siswa dapat memahami pelajaran dengan baik.

## 5.2 Saran

Berdasarkan hasil penelitian yang diuraikan sebelumnya, peneliti memberikan saran-saran sebagai berikut.

- a. Diharapkan kepada guru bahasa Indonesia dapat menggunakan strategi kooperatif tipe STAD sebagai alternatif dalam pembelajaran.
- b. Diharapkan kepada siswa untuk memperbanyak kegiatan menulis agar dapat melatih menuangkan ide secara sistematis dan memperkaya kosakata.
- c. Diharapkan kepada pihak sekolah hendaknya menyediakan sarana dan prasarana yang dapat mendukung pembelajaran, dan selalu menciptakan pembelajaran yang kondusif.
- d. Diharapkan kepada peneliti selanjutnya agar lebih kreatif dan inovatif, khususnya terhadap pembelajaran menulis puisi bebas, agar mutu pembelajaran bahasa Indonesia kedepannya akan semakin baik lagi.

## DAFTAR PUSTAKA

- Aunurrahman. 2010. *Belajar dan Pembelajaran*. Bandung: PT ALFABETA.
- Arikunto, Suharsimi, dkk. 2011. *Penelitian Tindakan Kelas*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Asri, Gina Endah. 2007. Model Pembelajaran Menulis Puisi dengan Menggunakan Metode Student Teams Achievement Devision (STAD). Skripsi tidak dipublikasikan. Universitas Bandung.
- Badrun, Ahmad. 1989. *Teori Puisi*. Jakarta: Pendidikan dan Kebudayaan.
- Damayanti. 2013. *Buku Pintar Sastra Indonesia (Puisi, Sajak, Syair, Pantun dan Majas)*. Yogyakarta: PT Araska.
- Didipu, Herman. 2013. *Teori Sastra*. Yogyakarta: PT Deepublish.
- Hamdani. 2011. *Dasar-Dasar Kependidikan*. Bandung: CV Pustaka Setia.
- Ismawati, Esti. 2012. *Metode Penelitian Pendidikan Bahasa dan Sastra (Lengkap dengan Proposal Penelitian Kuantitatif dan Kaji Tindak)*. Yogyakarta: PT Ombak.
- Isjoni. 2009. *Cooperatif Learning (Efektifitas Pembelajaran Kelompok)*. Bandung: PT ALFABETA.
- Juyuf, Yesmiati. 2010. Kemampuan Siswa Menulis Puisi Bebas pada Peserta Didik Kelas VIII SMP Negeri 5 Paguyaman. Skripsi tidak dipublikasikan. Universitas Negeri Gorontalo.
- Kartini. 2011. Meningkatkan Kemampuan Menulis Puisi Bebas dengan Teknik Menulis Akrostik pada Siswa Kelas VA MI Semplak Pilar, Kabupaten Bogor. *Jurnal Pendidikan Dompot Dhuafa*, 4. Diakses pada tanggal 15 Februari 2016.
- Majid, Abdul. 2015. *Strategi Pembelajaran*. Bandung: PT Rosdakarya.
- Nadeak, Wilson. 1985. *Pengajaran Apresiasi Puisi*. Bandung: CV. Sinar Baru
- Padi, Editorial. 2013. *Kumpulan Super Lengkap Sastra Indonesia (Puisi, Pribahasa, Pantun, Majas, Profil sastrawan)*. Jakarta: CV Pustaka Makmur.
- Rosidi, Imron. 2009. *Menulis Siapa Takut? (Panduan Bagi Penulis Pemula)*. Yogyakarta: PT KANISIUS.
- Sanjaya, Wina. 2009. *Strategi Pembelajaran Berorientasi Standar Proses Pendidikan*. Jakarta: PT Prenada Media Group.
- Sukino, 2010. *Menulis itu Mudah*. Yogyakarta: Pustaka Populer.

- Tarigan, Henry Guntur. 2013. *MENULIS (Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa)*. Bandung: PT Angkasa.
- Tarigan, Henry Guntur. 1984. *Prinsip-prinsip Dasar Sastra*. Bandung: PT Angkasa.
- Warsidi, Edi. 2009. *Pengetahuan Tentang Puisi*. Bandung: PT Sarana Ilmu Pustaka.
- Wicaksono, Andri. 2014. *Menulis Kreatif Sastra dan Beberapa Model Pembelajarannya*. Jakarta: PT Garudhawaca.
- Wiriaatmadja, Rochiati. 2005. *Metode Penelitian Tindakan Kelas*. Bandung: PT Rosdakarya.
- Waluyo, Herman. J. 2005. *Apresiasi Puisi untuk Pelajar dan Mahasiswa*. Jakarta : PT Gramedia Pustaka Utama.
- Yanto, Medi. 2013. *Jadi Guru yang Jago Penelitian Tindakan Kelas*. Yogyakarta: PT Andi offset.