

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Skripsi yang Berjudul


**KONFLIK BATIN TOKOH UTAMA DALAM NOVEL *BELENGGU*
KARYA ARMIJN PANE**

Oleh

NURMAWATI R. SANTE

NIM 311 412 108

Pembimbing I



Dr. Sance A. Lamusu, M.Hum
NIP. 19630813 198903 2 002

Pembimbing II


Dr. Muslimin, S.Pd, M.Pd
NIP. 19770817 200501 1 004

Mengetahui

Ketua Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia


Prof. Dr. Supriyadi, M.Pd
NIP. 196808061997031002

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi yang Berjudul

**KONFLIK BATIN TOKOH UTAMA DALAM NOVEL *BELENGGU*
KARYA ARMIJN PANE**

Oleh
Nurmawati R. Sante
NIM 311 412 108

Telah dipertahankan di depan dewan penguji

Hari, Tanggal : Jum'at, 22 Juli 2016
Waktu : 10.00-11.00 WITA

1. Prof. Dr. Moh. Karmin Baruadi, M.hum

(.....)

2. Dr. Sance A. Lamusu, M.Hum

(.....)

3. Dr. Muslimin, S.Pd, M.Pd

(.....)

4. Zilfa A. Bagtayan, S.Pd, MA

(.....)

Dekan
Fakultas Sastra Dan Budaya
Universitas Negeri Gorontalo



Dr. H. Harto Malik, M.Hum
NIP 19661004 199303 1 010

ABSTRAK

Nurmawati R. Sante. NIM 311412108. *Konflik Batin Tokoh Utama Dalam Novel "Belenggu" Karya Armijn Pane.* Skripsi. Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia. Fakultas Sastra dan Budaya. Universitas Negeri Gorontalo. Pembimbing 1 Dr. Sance A. Lamusu, M.Hum, dan pembimbing 2 Dr. Muslimin, S.Pd, M.Pd.

Permasalahan yang diangkat pada penelitian ini yakni: (1) bagaimana konflik batin yang dialami tokoh utama dalam novel "*Belenggu*" Karya Armijn Pane (2) faktor penyebab terjadinya konflik batin pada tokoh utama dalam novel "*Belenggu*" Karya Armijn Pane. Tujuan yang ingin dicapai dalam penelitian ini adalah (1) mendeskripsikan konflik batin yang dialami tokoh utama dalam novel "*Belenggu*" Karya Armijn Pane (2) mendeskripsikan faktor penyebab terjadinya konflik batin pada tokoh utama dalam novel "*Belenggu*" Karya Armijn Pane. Metode yang digunakan adalah metode deskriptif analisis. Sumber data yang diperoleh dalam penelitian ini adalah novel "*Belenggu*" Karya Armijn Pane. Adapun teknik pengumpulan data dalam penelitian ini menggunakan teknik kepustakaan, yakni data-data yang dapat menunjang dalam penelitian dikumpul dan ditelaah sehingga menjadi sebuah hasil dari penelitian. Analisis data dilakukan dengan cara menganalisis konflik batin dan faktor penyebab terjadinya konflik batin pada tokoh utama yang diperoleh melalui kalimat-kalimat atau paragraf yang terdapat dalam novel "*Belenggu*" Karya Armijn Pane menggunakan pendekatan psikologi sastra dengan melihat tiga aspek kepribadian menurut Sigmund Freud yaitu *id*, *ego*, dan *superego*.

Berdasarkan analisis data diperoleh hasil penelitian berikut: (1) dalam novel "*Belenggu*" terdapat konflik batin pada tokoh utama. Armijn Pane benar-benar menggambarkan dengan jelas konflik batin antar ketiga tokoh utama tersebut yaitu, Sukartono, Sumartini, dan Rohayah. Mereka sama-sama terperangkap pada dua keinginan yang saling bertentangan. (2) faktor penyebab sehingga terjadi konflik batin antar tokoh utama tersebut yaitu pernikahan tidak dilandasi rasa cinta, kawin paksa, egois, dan perselingkuhan.

Kata kunci: konflik batin, tokoh, novel, psikologi sastra.