

BAB V

PENUTUP

5.1 Simpulan

Berdasarkan uraian tentang hasil penelitian dan pembahasan yang telah dijelaskan pada bab sebelumnya, maka dapat disimpulkan beberapa hal berikut.

1. Konflik batin Sukartono yaitu ia bingung entah harus memilih yang mana. Apakah ia harus bertahan dengan Sumartini istrinya yang egois dan tidak pernah melayaninya sebagai seorang suami, atau melanjutkan hubungannya dengan Rohayah yaitu sebagai wanita selingkuhannya tetapi bisa memenuhi kebutuhannya sebagai seorang suami.
2. Konflik batin Sumartini yaitu ia sendiri terperangkap pada dua jiwa. Ia ingin menjadi wanita modern yang bebas dengan segala keliaran daya pikirnya. Namun, di sisi lain ia juga ingin menjadi istri sejati yang melayani suami.
3. Konflik batin Rohayah yaitu ia juga mengalami konflik batin yang sama seperti yang dialami Sukartono dan Sumartini. Setelah Sumartini menemuinya, ia terperangkap pada dua pilihan yang sangat berat. Apakah ia harus melanjutkan hubungannya dengan lelaki dambaan hatinya Sukartono, atau dia harus meninggalkan Sukartono karena dia sadar Sukartono bukan suaminya melainkan suami orang lain.
4. Faktor penyebab terjadinya konflik batin pada tokoh utama dalam novel *Belunggu* karya Armijn Pane yaitu karena pernikahan yang tidak dilandasi dengan rasa cinta, kawin paksa, egois dan perselingkuhan.

5.2 Saran

Ada beberapa saran yang perlu disampaikan sehubungan dengan penelitian ini, hal tersebut sebagai berikut.

1. Untuk memperkaya khazanah penelitian, tentunya dibutuhkan analisis yang mendalam. Utamanya dalam mengkaji sebuah karya sastra kita perlu membaca dan menelaah isi sebuah karya sastra secara berulang-ulang. Hal ini bertujuan agar kita benar-benar memahami apa yang ingin kita kaji.
2. Pada dasarnya penelitian ini dapat menunjang pelaksanaan pengajaran sastra pada mahasiswa, untuk memberikan atau menambah wawasan pengetahuan tentang sastra khususnya mengkaji konflik batin dengan menggunakan teori psikologi sastra.
3. Pendekatan psikologi sastra dalam bidang kajian karya sastra perlu dikembangkan kepada peneliti-peneliti berikutnya. Dengan pendekatan ini, dapat diketahui secara mendalam konflik batin tokoh dalam novel *Belenggu*. Konflik batin sangat penting untuk diteliti serta berguna untuk mengetahui keadaan psikologi seseorang dalam kehidupan nyata. Diharapkan peneliti lain dapat menggali lebih detail dan mendalam tentang hasil temuan konflik batin pada tokoh utama dalam novel *Belenggu* karya Armijn Pane.

DAFTAR PUSTAKA

- Abdul, Nirmawati. 2010. *Analisis Konflik Batin Tokoh Utama dalam Novel Madah Cinta Shalihah Karya Vanny Chrisma W.* Skripsi S1. Gorontalo : Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia, FSB Universitas Negeri Gorontalo (Tidak Diterbitkan).
- Adi, Ida Rochani. 2011. *Fiksi Populer Teori dan Metode Kajian.* Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Aminuddin. 2013. *Pengantar Apresiasi Karya Sastra.* Bandung: Sinar baru Algensindo.
- Chandra, L. Robby. 1992. *Konflik Dalam Kehidupan Sehari-hari.* Yogyakarta: Kanisius.
- Davidoff, Linda. L. 1991. *Psikologi: Suatu Pengantar Edisi Kedua.* Jakarta: Erlangga.
- Didipu, Herman. 2012. *Bahan Ajar Mata Kuliah Teori Sastra.* Gorontalo.
- Didipu, Herman. 2013. *Teori Pengkajian Sastra.* Bandung: Mujahid Press.
- Endraswara, Suwardi. 2008. *Metode Penelitian Psikologi Sastra.* Yogyakarta: FSB Universitas Negeri Yogyakarta.
- Jauhari, Heri. 2010. *Pedoman Penulisan Karya Ilmiah.* Bandung: CV. Pustaka Setia.
- Minderop, Albertina. 2011. *Psikologi Sastra.* Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2013. *Teori Pengkajian Fiksi.* Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Pane, Armijn. 2010. *Belunggu.* Jakarta : Dian Rakyat.
- Puluhulawa, Lian. 2005. *Analisis Kejiwaan Tokoh dalam Novel Pertemuan Dua Hati Karya N H. Dini.* Skripsi S1. Gorontalo :Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia, FSB Universitas Negeri Gorontalo (Tidak Diterbitkan).
- Ratna, Nyoman Kutha. 2011. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra.* Yogyakarta: Ombak.
- Sayuti A, Suminto. 2006. *Berkenalan Dengan Prosa Fiksi.* Yogyakarta: Gama Media.
- Santoso, Sukrisno. *Sinopsis Novel "Belunggu" Karya Armijn Pane.* Diakses 10 Oktober 2014. <http://sastra33.blogspot.co.id/2012/03/sinopsis-novel-belunggu-karya-armijn.html>

- Siswantoro. 2004. *Metode Penelitian Sastra Analisis Psikologi*. Surakarta: Sebelas Maret University Press.
- Soedjarwo. 2004. *Sastra Indonesia (Kesatuan dalam Keberagaman)*. Malang: Aneka Ilmu.
- Staton, Robert. 2013. *Teori Fiksi Robert Stanton*. Yogyakarta. Pustaka Pelajar.
- Tuloli, Nani. 2000. *Kajian Sastra*. Gorontalo: BMT Nurul Jannah.
- Tuloli, Nani. 2000. *Teori Fiksi*. Gorontalo: BMT Nurul Jannah.
- Triton, Hariwijaya. 2008. *Pedoman Penulisan Ilmiah Proposandan Skripsi*. Yogyakarta: Tugu Publisher