PERSETUJUAN PEMBIMBING

Skripsi yang Berjudul

NILAI RELIGIUS PADA TOKOH UTAMA DALAM NOVEL *ASSALAMUALAIKUM BEIJING* KARYA ASMA NADIA

Oleh

NURVINA NENO
NIM : 311 412 111

Pembimbing I,	Pembimbing II,
Dr. Muslimin, S.Pd, M.Pd	Dr. Munkizul U. Kau, M. Phil
NIP. NIP. 199708172005011004	NIP. 19760329 200501 1 001

Mengetahui

Ketua Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia

Prof. Dr. Supriyadi, M.Pd
NIP 19680806 199702 1 002

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi yang Berjudul

NILAI RELIGIUS PADA TOKOH UTAMA DALAM NOVEL *ASSALAMUALAIKUM BEIJING* KARYA ASMA NADIA

Oleh
Nurvina Neno
NIM 311 412 111

Telah dipertahankan di depan dewan penguji

Hari, Tanggal : Jum'at, 22 Juli 2016
Waktu : 08.00 sampai dengan selesai

1. **Dr. Ellyana G.Hinta, M.Hum** (.....)
2. **Dr. Sance A. Lamusu, M.Hum** (.....)
3. **Dr. Muslimin, S.Pd, M.Pd** (.....)
4. **Dr. Munkizul U. Kau, M.Phil** (.....)

Dekan
Fakultas Sastra Dan Budaya
Universitas Negeri Gorontalo

Dr. H. Harto Malik, M.Hum
NIP 19661004 199303 1 010

ABSTRAK

Neno, Nurvina. NIM 311412111. *Nilai Religus pada Tokoh Utama dalam Assalamualaikum Beijing karya Asma Nadia*. Skripsi, Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Sastra dan Budaya, Universitas Negeri Gorontalo. Pembimbing 1, Dr. Muslimin, S.Pd, M.Pd dan Pembimbing 2, Dr. Munkizul U. Kau, M.Phil.

Permasalahan yang diangkat dalam penelitian ini yakni bagaimana karakter tokoh utama novel *Assalamualaikum Beijing* karya Asma Nadia serta nilai religius tokoh utama dalam novel *Assalamualaikum Beijing* karya Asma Nadia. Berdasarkan permasalahan karakter tokoh dan nilai religius dalam novel *Assalamualaikum Beijing* Karya Asma Nadia. Penelitian ini menggunakan pendekatan struktural dan pendekatan religius untuk menemukan karakter tokoh utama dan menemukan nilai religius yang ada dalam novel *Assalamualaikum Beijing* karya Asma Nadia. Metode yang digunakan adalah metode deskriptif analisis yang bertujuan untuk menggambarkan dan menganalisis karakter tokoh utama dan nilai religus pada novel *Assalamualaikum Beijing* karya Asma Nadia. Adapun teknik pengumpulan data dalam penelitian ini menggunakan studi kepustakaan, yakni data-data yang dapat menunjang dalam penelitian dikumpul dan ditelaah sehingga menjadi sebuah hasil dari penelitian. Sumber data yang diperoleh dalam penelitian ini adalah novel *Assalamualaikum Beijing* karya Asma Nadia.

Berdasarkan analisis data diperoleh hasil penelitian berikut: (1) dalam novel *Assalamualaikum Beijing* masing-masing tokoh memiliki karakter yang berbeda, tokoh Asmara dan Zhongwen memiliki karakter yang baik dari awal sampai akhir cerita, sedangkan tokoh Dewa memiliki karakter yang tidak menentu, ia juga memiliki kepribadian yang baik, tetapi karakter buruk yang lebih banyak. (2) nilai religius yang terdapat dalam novel *Assalamualaikum Beijing* meliputi tiga nilai, yakni (a) nilai akidah yang meliputi: iman kepada Allah SWT, iman kepada Rasul Allah, Allah dan iman kepada qada dan qadar, (b) nilai syariah yang meliputi: shalat, berdoa, menuntut ilmu, berzikir, dan (c) nilai akhlak yang meliputi: sikap jujur, sabar, adil, bersyukur, serta menutup aurat dan menjaga diri.

Kata kunci: nilai religus, tokoh utama, novel *Assalamualaikum Beijing*