RITUAL *MOTAYOK* DI KECAMATAN BILALANG KABUPATEN BOLAANG MONGONDOW

SKRIPSI

Diajukan untuk Memenuhi Persyaratan dalam Mengikuti Ujian Sarjana Pendidikan pada Fakultas Sastra dan Budaya

Skafri Hangkemona

341 409 022

JURUSAN S1 PENDIDIKAN SENDRATASIK

FAKULTAS SASTRA DAN BUDAYA

UNIVERSITS NEGERI GORONTALO

2016

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING

RITUAL *MOTAYOK* DI KECAMATAN BILALANG KABUPATEN BOLAANG MONGONDOW

Oleh :

Skafri Hangkemona
NIM. 341 409 022

Telah diperiksa dan disetujui untuk diuji

Pembimbing I,	Pembimbing II,
Ipong Niaga, S.Sn, M.Sn	**Laode Karlan, S.Pd, M.Sn**
NIP. 19810808 200812 1 001	**NIP. 19810925 200801 1 012**

Mengetahui,
Ketua Jurusan Pendidikan Sendratasik

Ipong Niaga, S.Sn, M.Sn
NIP. 19810808 200812 1 001

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul : **Ritual *Motayok* Di Kecamatan Bilalang Kabupaten Bolaang Mongondow,** oleh Skafri Hangkemona, Nim. 341 409 022, Program Studi Pendidikan Sendratasik, Fakultas Sastra dan Budaya, Universitas Negeri Gorontalo, telah dipertahankan di depan dewan penguji.

Hari, tanggal : Rabu, 27 Juli 2016

Waktu : Pukul 10.00 - 17.00 WITA

Penguji

1. **Nugra P. Pilongo, S.Pd, M.Sn** (.....)
2. **Mimy Astuty Pulukadang, S.Pd, M.Sn** (.....)
3. **Ipong Niaga, S.Sn, M.Sn** (.....)
4. **La Ode Karlan, S.Pd, M.Sn** (.....)

Gorontalo, 27 Juli 2016

Mengetahui,

DEKAN FAKULTAS SASTRA DAN BUDAYA

Dr. H. Harto Malik, M.Hum
NIP. 19661004 199303 1 010

ABSTRAK

Skafri Hangkemona, 2016, NIM 341 409 022. **"Ritual *Motayok* Di Kecamatan Bilalang Kabupaten Bolaang Mongondow"**, Skripsi, Gorontalo : Jurusan S1 Pendidikan Seni Drama Tari dan Musik, Fakultas Sastra dan Budaya, Universitas Negeri Gorontalo. Pembimbing 1, Ipong Niaga, S.Sn, M.Sn, Pembimbing 2, La Ode Karlan, S.Pd, M.Sn.

Ritual merupakan struktur kegiatan khusus yang berkaitan dengan keyakinan masyarakat tertentu dalam mengungkapkan sesuatu yang terjadi dalam roda kehidupan. Para nenek moyang suku bolaang mongondow dahulupun telah membentuk sistem atau rangkaian tindakan yang berkaitan erat dengan keyakinan serta kelangsungan hidup mereka.

Dalam hal ini ritual *Motayok*, yang merupakan wujud dari keyakinan tersebut. Motayok sendiri adalah praktek budaya masyarakat Bolaang Mongondow khususnya Bilalang Bersatu, yang dimaksudkan untuk meminta kesembuhan serta penolakan bala bencana lewat roh-roh yang sengaja dihadirkan. Pelaksanaannya menggunakan tarian, iringan musik, lantunan syair serta sesajian.

Dengan demikian, aspek-aspek yang dipertunjukan lewat pelaksanaan upacara *Motayok* ini memiliki unsur pembangun seni pertunjukan. Yakni bisa dilihat dari tarian, syair-syair yang dilantunkan, iringan tetabuhan dan properti-properti yang digunakan.

Kata Kunci : Ritual, *Motayok* dan Seni Pertunjukan.

ABSTRACT

Skafri Hangkemona, 2016, Student Id. 341 409 022. **"*Motayok* Ritual at Bilalang Sub-district, Bolaang Mongondow District,"** Skripsi, Gorontalo: Department of Art Education of Music, Dance and Drama, Faculty of Letters and Culture, State University of Gorontalo. Principal supervisor is Ipong Niaga, S.Sn, M.Sn and Co-supervisor is La Ode Karlan, S.Pd, M.Sn.

Ritual is a structure of certain activity related to belief of certain society in revealing something that happens in their life. The ancestors of Bolaang Mongondow had formed a system or set of activity which is closely related to their belief and sustainability of life.

In this case, *Motayok* ritual is the realization of their belief. *Motayok* is cultural practice of Bolaang Mongondow Community particularly the community of Bilalang Bersatu which aims at requesting the recovery and rejecting the disaster through spirits which is deliberately presented. The implementation is through dance, musical accompaniment, lyrics bound, and offering.

Thus, the aspects showed through *Motayok* ritual implementation has art performance unsure which can be seen through dance, lyric bound, musical accompaniment, and properties used in the ritual.

Keywords: Ritual, *Motayok*, and Art Performance