

BAB V

PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Dalam proses pembelajaran menulis naskah drama, siswa dengan mudah menuangkan ide dan merangkai kata setelah melihat gambar yang sudah ada didepan mereka. Hasil naskah drama yang dibuat oleh siswa pun dikatakan berhasil karena mereka sudah mampu membuat naskah drama dilihat dari konflik tokoh dan kesesuaian latar. Oleh sebab itu perlu strategi pembelajaran yang mampu dicerna dan mudah dipahami oleh siswa agar lebih meningkatkan kreativitas siswa. Media gambar adalah salah satu alat bantu yang diberikan peneliti kepada siswa untuk membantu melatih siswa berimajinasi dan berpikir kreatif.

Berdasarkan hasil Penelitian dan pembahasan yang telah dipaparkan sebelumnya, maka penulis dapat menarik kesimpulan bahwa siswa dapat menulis naskah drama lewat media gambar setelah melalui beberapa tahapan. Dalam hal ini naskah drama yang dibuat sesuai dengan struktur naskah drama.

5.2 Saran

1. Perlunya strategi dan metode pembelajaran yang mampu meningkatkan daya kecerdasan dan kreativitas siswa
2. Pelaksanaan penelitian ini kiranya dapat meningkatkan hasil belajar dan prestasi siswa khususnya di bidang teater
3. Kiranya bisa menjadi bahan acuan peneliti selanjutnya khususnya di bidang teater

KEPUSTAKAAN

- Arikunto, Suharsimi. 1998. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*. Jakarta: Rhineka Cipta
- Arsyad, Azhar. 1997. *Media Pembelajaran*. Jakarta: PT Rajagrafindo Persada
- Budiningsih, 2012. *Belajar dan Pembelajaran*. Jakarta: PT Rhineka Cipta
- Dewojati, Cahyaningrum. 2010. *Drama*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press
- Depdiknas. 2003. *Kurikulum 2003 mata pelajaran bahasa Indonesia*. Jakarta: Depdiknas.
- Endraswara, Suwardi. 2011. *Metode Pembelajaran Drama: CAPS*
- Fathoni, Abdurrahman. 2008. *Metodologi Penelitian & Tehnik Penyusunan Skripsi*, Garut: Rineka Cipta
- Djamarah, 2002. *Strategi Belajar Mengajar*. Jakarta: PT Rineka Cipta.
- Moleong, 2009. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosydakarya.
- Munandar, Utami. 2009. *Pengembangan kreativitas Anak Berbakat*. Jakarta.: Rineka Cipta
- Rohman, Muhammad. 2013. *Strategi dan Desain Pengembangan Sistem Pembelajaran*. Surabaya: Prestasi Pustaka
- Slameto, 2010. *Belajar dan Faktor-Faktor yang Mempengaruhi*. Jakarta: PT Rhineka Cipta
- Satoto, Soediro. 2012. *Analisis Drama dan Teater*. Jogjakarta: Ombak
- Semiawan, Conny R. 2009. *Kreativitas Keterbakatan*. Jakarta: Indeks

- Sugiyono. 2008. *Memahami Penelitian Kualitatif*. Bandung: Alfabeta.
- Sunarto & Dra. Ny B. Agung Hartono. 2002. *Perkembangan Peserta Didik*.
Jakarta: Rhineka Cipta
- Supardi. 2006. *Metodologi Penelitian*. Mataram : Yayasan Cerdas Press
- Tarigan, Henri Guntur. 1983. *Menulis sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*.
Bandung: Angkasa.
- Waluyo, Herman. 2001. *Drama: Teori dan Pengajarannya*. Yogyakarta:
Hanindita Graha Widia.
- Wiyanto, Asul. 2002. *Terampil Bermain Drama*. Jakarta: Grasindo.