PEMBELAJARAN TEKNIK AKTING PADA SISWA KELAS VII SMP NEGERI 1 KOTA GORONTALO MELALUI METODE BERMAIN PERAN (*ROLE PLAYING)*

SKRIPSI

Diajukan Untuk Memenuhi Persyaratan Guna Mencapai Gelar Sarjana Pendidikan Strata Satu (S1) Di Fakultas Sastra Dan Budaya Universitas Negeri Gorontalo

MARYAM HAKO

341 411 003

JURUSAN S1 PENDIDIKAN SENDRATASIK

FAKULTAS SASTRA DAN BUDAYA

UNIVERSITAS NEGERI GORONTALO

2016

PERSETUJUAN PEMBIMBING

PEMBELAJARAN TEKNIK AKTING PADA SISWA KELAS VII SMP NEGERI 1 KOTA GORONTALO MELALUI METODE BERMAIN PERAN (*ROLE PLAYING*)

Oleh

Maryam Hako
Nim : 341 411 003

Telah diperiksa dan disetujui

Pembimbing I	Pembimbing II
Ipong Niaga, S.Sn, M.Sn	**Nugra P. Pilongo, S.Pd, M.Sn**
NIP. 19810808 200812 1 001	**NIP. 198303320 200801 1 010**

Mengetahui,

Ketua Jurusan Pendidikan Sendratasik

Ipong Niaga, S.Sn, M.Sn
NIP. 19810808 200812 1 001

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul : **Pembelajaran Teknik Akting pada siswa kelas VII SMP Negeri 1 Kota Gorontalo melalui metode bermain peran "** ***Role Playing*** **"** oleh Maryam Hako Nim. 341411003, Program Studi Pendidikan Sendratasik, Fakultas Sastra dan Budaya, Universitas Negeri Gorontalo.

Telah dipertahankan di depan dewan penguji

Hari/Tanggal : Rabu, 27 Juli 2016

Waktu : Pukul 10:00-17:00 WITA

Penguji

1. **Mimy A. Pulukadang, S.Pd,M.Sn** 1. .....
2. **La Ode Karlan, S.Pd,M.Sn** 2. .....
3. **Ipong Niaga, S.Sn,M.Sn** 3. .....
4. **Nugra P. Pilongo, S.Pd,M.Sn** 4. .....

Gorontalo, 27 Juli 2016

Mengetahui Dekan

Fakultas Sastra dan Budaya

Universitas Negeri Gorontalo

Dr. Hi. Harto Malik, M. Hum

NIP. 19661004 199303 1 010

ABSTRAK

Maryam Hako (2016) " Pembelajaran Teknik Akting pada siswa kelas VII SMP NEGERI 1 Kota Gorontalo melalui metode bermain peran *role playing*. Skripsi, Jurusan Pendidikan Sendratasik, Fakultas Sastra dan Budaya, Universitas Negeri Gorontalo. Pembimbing I, Ipong Niaga S.Sn. M.Sn, Pembimbing II, Nugra.P. Pilongo S.Pd. M.Sn.

Penelitian ini menggunakan pembelajaran teknik akting melalui metode bermain peran *role playing*. Rumusan masalah dalam penelitian ini bagaimana meningkatkan hasil pembelajaran akting melalui metode bermain peran *role playing* pada siswa kelas VII SMP Negeri 1 Kota Gorontalo? Tujuan penelitian ini adalah (1). Untuk mendeskripsikan proses pembalajaran teknik akting pada siswa kelas VII SMP Negeri 1 Kota Gorontalo melalui metode bermain peran *role playing*, (2). Untuk mengetahui proses pembelajaran teater khususnya pada akting.

Data Teknik pengumpulan data dilakukan dengan teknik observasi serta dokumentasi. Teknik analisis data peneliti menggunakan teknik analisis kualitatif dengan bentuk penyajian analisis deskriftip. Untuk menentukan apakah pembelajaran teater khususnya akting, teknik akting dapat membelajarkan siswa dalam memahami pembelajaran seni teater. Peneliti menggunakan dua tahapan dalam pembelajaran teknik akting yakni tahapan olah tubuh, olah suara adapun dalam latihan ini siswa mampu menguasai naskah dan latihan, dalam penelitiian ini menggunakan siswa kelas VII SMP Negeri 1 Kota Gorontalo khusunya kelas VII-3 yang berjumlah 35 orang serta yang menjadi sampel yakni hanya 4 orang saja, Berdasarkan penelitian tersebut dapat disimpulkan bahwa hasil penelitian ini siswa mampu menyerap apa yang di ajarkan dan mampu melakukan pembelajaran teknik akting melainkan meski ada beberapa dari mereka kurang memahami apa yang di ajarkan serta kurang mengaplikasikannya dengan baik, selain itu juga hasil dari penelitian ini ada beberapa peserta didik mampu menyerap serta memiliki rasa ingin tahu dengan pembelajaran yang di ajarkan, sehingganya dapat menarik perhatian minat yang dimiliki dan bisa saja akan menjadi suatu bakat bagi para peserta didik yang memiliki rasa ingin tahu yang besar, serta dengan menerapkan metode yang di pakai dapat membantu siswa dalam melaksanakan proses pembelajaran sehingganya dengan metode ini dapat memudahkan siswa dalam belajar.

Kata Kunci : Pembelajaran, Teknik, Akting, *Role Playing*.

ABSTRACT

Maryam Hako (2016) "Acting Technique Lesson on Student at Grade VII of SMP Negeri 1 Kota Gorontalo through Role Playing Method". Skripsi, Department of Dance, Drama and Music Performing Arts, Faculty of Letter and Culture, State University of Gorontalo. The Principal Supervisor is Ipong Niaga S.Sn. M.Sn, and Co-supervisor is Nugra P. Pilongo, S.Pd, M.Sn.

The research uses acting technique lesson through role playing method. The problem statement is how to increase the acting lesson result through role playing at grade VII SMP Negeri 1 Kota Gorontalo. It aims at (1) describing learning process of acting technique at grade VII of SMP Negeri 1 Kota Gorontalo through role playing method, (2) understanding theatre learning process especially on acting.

Technique of collecting data is performed through observation and documentation. Technique of data analysis uses qualitative analysis technique in form of descriptive analysis, to determine whether the theatre lesson especially acting technique can teach students about how to understand the theatre art lesson. It uses two steps in acting technique lesson which are body manner and voice manner, in the rehearsal students are able to master the script and rehearsal. The population is grade VII of SMP Negeri 1 Kota Gorontalo especially grade VII-3 which amounted to 35 students and the sample is 4 students only. Based on the research, it can be concluded that students are able to understand what is taught and are able to perform acting technique lesson even though some of them still less able to understand what is taught and less able to implement it well. Besides, some of the students are able to understand the lesson and have curiosity with what is taught; therefore those draw attention and interest and can be the talents of students who have big curiosity; and the implementation of the method that is used can help students in learning process.

Keywords: Lesson, Technique, Acting, Role Playing.

KEMENTERIAN RISET, TEKNOLOGI, DAN PENDIDIKAN TINGGI
UNIVERSITAS NEGERI GORONTALO
UPT. BAHASA