BAB I
PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Gorontalo merupakan daerah yang memiliki banyak bentuk kesenian, bermacam-macam bentuk seni yang lahir di masyarakat gorontalo diantaranya seni musik, seni tari dan juga cerita rakyat. Salah satu kesenian yang masih dipertunjukan pada upacara-upacara adat adalah seni tari. Gorontalo memiliki banyak tarian yang berkembang di masyarakat dan sering di pentaskan pada acara-acara tertentu. Adapun tarian-tarian tersebut adalah *Tidi Lo O'ayabu* untuk penjemputan tamu, *Tidi Lo Polopalo*, dan *Molapi Saronde* diacara malam *Mopotilandahu* dan masih banyak tarian-tarian lainnya.

Molipu Polohungo merupakan tarian yang ada di daerah Gorontalo yang merupakan salah satu tarian yang berkembang. Tari *Molipu Polohungo* ini adalah tarian yang berkisah tentang pemilihan jodoh. Tari *Molipu Polohungo* ini dengan perkembangan jaman yang ada, tarian ini di pentaskan apabila ada permintaan di acara-acara. Waktu pementasan tarian ini di pertunjukan sesuai permintaan dari masyarakat, tari ini dari dulu merupakan tari hiburan rakyat yang di pentaskan di hajatan-hajatan, di peringatan ulang tahun misalkan di acara ulang tahun kabupaten dan untuk hiburan masyarakat lainnya.

ketertarikan pada tarian ini yaitu dari kisah ceritanya yang meceritakan seorang pangeran yang mencari pasangan untuk di persuntingkan menjadi istrinya, ia akan memilih dari beberapa gadis yang ada, di mana para gadis yang akan di pilih yang mempunyai kepribadian yang anggun, pangeran akan

memilih satu dari beberapa gadis tersebut. Tidak hanya ceritanya peneliti juga tertarik bagaimana bentuk penyajian tari ini. Hal inilah yang mendasari peneliti tertarik untuk meneliti tarian ini yaitu tarian *Molipu polohungo.*

Tari ini mempunyai gerakkan yang dinamis, gerakkan yang sederhana, gerakkan tarian ini mengikuti syair lagu yang mengiringinya, seperti yang di jelaskan oleh ibu Reniers Bila gerakkan tari ini mengikuti syair lagunya hal ini di perkuat oleh beberapa orang lainnya salah satunya bapak Jusuf Zakaria. Tidak hanya gerakkannya, alat musik pengiring tarian ini juga menggunakan instrumen musik perkusi. Kostum yang di gunakan menggunakan baju adat daerah Gorontalo, pelaku tarian ini berjumlah 5 orang, 1 laki-laki dan 4 perempuan. Tarian ini dipertunjukan diacara *Hui Mopotilanthahu* namun posisinya sebagai hiburan.

B. Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang diatas maka penulis merumuskan masalah yang akan di kaji dalam penelitian ini yaitu : Bagaimana bentuk penyajian tari *Molipu Polohungo* di Kecamatan Tapa Kabupaten Bone Bolango?

C. Tujuan Penelitian

Adapun yang menjadi tujuan penelitian ini antara lain :

1. Untuk mendeskripsikan bentuk penyajian tari *Molipu Polohungo* di Kecamatan Tapa Kabupaten Bone Bolango.
2. Untuk mengetahui bentuk penyajian tari *Molipu Polohungo* di Kecamatan Tapa Kabupaten Bone Bolango.

D. Manfaat Penelitian

Manfaat penelitian ini antara lain :

1. Sebagai informasi atau penjelasan deskriptif terkait dengan bentuk penyajian tari *Molipu Polohungo* di Kecamatan Tapa Kabupaten Bone Bolango.
2. Agar pembaca bisa menambah informasi dan bisa menjadi acuan bagi peneliti-peneliti lainnya untuk mengambil penelitian lanjutan.