

## **BAB V**

### **PENUTUP**

#### **A. KESIMPULAN**

Tari *ende-ende* sendiri merupakan rangkaian atau gabungan dari beberapa gerakan tarian tradisional kabupaten Muna yang dibentuk atau dikreasikan hingga menjadikan sebagai tari. Beberapa gerakan terdapat dari gerakan-gerakan tarian Muna yang telah nyaris hilang yaitu tari *modero*, dan *taringibi* serta dikreasikan dengan gerakan lainnya. Tarian ini hampir serupa atau sejenis dengan tari *molulo* ataupun *poco-poco* sehingga orang melakukannya membawa rasa semangat dan kebersamaan. Gerak yang ada pada tarian *ende-ende* adalah gerak yang telah diberi bentuk ekspresif dan gerak yang indah.

#### **B. SARAN**

1. Mengadakan penelitian yang sifatnya luas mengenai kebudayaan, terutama pada budaya di daerah kita masing masing
2. Mengingat betapa pentingnya nilai-nilai budaya yang ada di daerah kita dan diharapkan agar masyarakat tetap melestarikan dan mempertahankan budaya tersebut.
3. Kepada generasi muda selaku pewaris dan para generasi penerus Maluku Utara agar tetap bersikap patuh dan taat pada nilai adat, agama, dan peraturan yang berlaku sekarang ini, janganlah terpengaruh dengan era globalisasi dan teruslah mempertahankan budaya-budaya lokal.

4. Penelitian terhadap kesenian-kesenian daerah diharapkan tetap dilakukan agar kesenian kesenian didaerah lebih maju karena kesenian daerah merupakan ciri khas dari suatu daerah.
5. Sebaiknya tokoh-tokoh adat dan tokoh agama tetap melestarikan dan menjaga serta mempertahankan budaya kita, agar mempermudah kita untuk mendapatkan informasi yang akurat.

## DAFTAR PUSTAKA

Arikunto, Suharsini. 1983, *Prosedur Penelitian suatu Pendekatan Praktis*. Jakarta  
: Bina Aksara.

Almanzur, Fauzan dan Ghony Djunaidi M. 2012, *Metodologi Penelitian  
Kualitatif*. Jogjakarta : AR Ruzz Media.

Jazuli. 2008, *Pendidikan Seni Budaya Suplemen Pembelajaran Seni Tari*.  
Semarang : UNNES PRESS.

Prihatini, Sri Nanik 2008, *Seni Pertunjukan Rakyat Kedu*. Surakarta :  
Pascasarjana dan ISI Press Surakarta.

Sumandiyo, Hadi. 2007. *Kajian Tari Teks Dan Konteks*. Pustaka Book Publisher:  
Yogyakarta.

Wahyudiyanto. 2008. *Pengetahuan Tari*. Surakarta: ISI Press Solo.