

**ANALISIS KARAKTER TOKOH PEREMPUAN DALAM NASKAH
LAKON KARYA MOTINGGO BUSYE
(Malam Jahanan, Barabah dan Nyonya Nyonya)**

PROPOSAL PENELITIAN SKRIPSI

OLEH

NIRMALA PALINTO

341411041



**JURUSAN PENDIDIKAN S1 SENDRATASIK
FAKULTAS SASTRA DAN BUDAYA
UNIVERSITAS NEGERI GORONTALO**

2016

PERSETUJUAN PEMBIMBING
ANALISIS KARAKTER TOKOH PEREMPUAN DALAM NASKAH
LAKON KARYA MOTINGGO BUSYE
(Malam Jahanam, Barabah dan Nyonya Nyonya)

Oleh

Nirmala Palinto

NIM. 341 411 041

Telah diperiksa dan disetujui

Pembimbing I

Ipong Niaga, S.Sn, M.Sn
NIP. 19810808 200812 1 001

Pembimbing II

Nugra P.Pilongo, S.Pd, M.Sn
NIP. 198303320 200801 1 010

Mengetahui,
Ketua Jurusan Pendidikan Sndratasik

Ipong Niaga, S.Sn, M.Sn
NIP. 19810808 200812 1 001

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul: **Analisis Karakter Tokoh Perempuan dalam Naskah Lakon Karya Motingo Busye**, oleh Nirmala Palinto. Nim. 341411041, Program Studi Pendidikan Sendratasik, Fakultas Sastra dan Budaya, Universitas Negeri Gorontalo, telah dipertahankan di depan dewan penguji.

Hari, tanggal : Senin, 27 Juli 2016

Waktu : Pukul 10.00 s.d 17:00 Wita.

Penguji

1. Mimy Astuty Pulukadang, S.Pd, M.Sn (.....)

2. La Ode Karlan, S.Pd, M.Sn (.....)

3. Ipong Niaga, S.Sn, M.Sn (.....)

4. Nugra P. Pilongo, S.Pd, M.Sn (.....)

Gorontalo, 27 Juli 2016

Mengetahui,

DEKAN FAKULTAS SASTRA DAN BUDAYA



Dr. H. Harto Malik, M.Hum
NIP. 19661004 199303 1 010

ABSTRAK

Nirmala Palinto, 2016.Nim 341411041. Analisis Karakter Tokoh Perempuan dalam Naskah Lakon Karya Motinggo Busye, Skripsi. 2016. Jurusan Pendidikan Seni Drama Tari dan Musik Fakultas Sastra dan Budaya Universitas Negeri Gorontalo, 2016. Pembimbing I: Ipong Niaga, S.Sn, M.Sn dan Pembimbing II: Nugra P. Pilongo, S.Pd, M.Sn.

Inti drama tidak terlepas dari sebuah tafsiran kehidupan, bahkan apabila diartikan drama adalah sebuah mimetik. Yang diperankan oleh manusia dalam hal ini adalah tokoh yang memiliki karakter berbeda-beda setiap tokohnya.

Penelitian ini merupakan penelitian yang mengkaji karakter tokoh perempuan di setiap naskah Motinggo Busye (*Malam Jahanam, Barabah dan Nyonya Nyonya*), dengan menggunakan metode yang digunakan oleh Edwin dan Goldfarb.

Hasil penelitian ini terdiri dari analisis perempuan dalam naskah *Malam Jahanam, Barabah dan Nyonya Nyonya*, berdasarkan karakter luar biasa, karakter tipikal dan karakter stok. Dalam karakter luar biasa ini tidak ditemukan tokoh perempuan yang memiliki karakter tersebut. Sedangkan untuk karakter tipikal dimiliki oleh hampir semua tokoh perempuan yaitu Paijah, Barabah, Nyonya Tabrin, dan Samirah. Dan untuk karakter tokoh stok dimiliki oleh Sopinah. Hasil penelitian ini dikelompokkan berdasarkan jenis karakter yang digunakan oleh Edwin Wilson dan Elvin Goldfarb.

Kata Kunci: Analisis karakter, Naskah lakon

ABSTRACT

Nirmala Palinto, 2016. Student ID. 341411041. Analysis of Women Character in Motinggo Busye's Play Scripts (*Malam Jahanam, Barabah and Nyonya Nyonya*), Skripsi. 2016. Department of Drama Arts, Dance and Music Education, Faculty of Letters and Culture, State University of Gorontalo, 2016. Principal Supervisor is Ipong Niaga, S.Sn., M.Sn and Co-supervisor is Nugra P. Pilongo, S.Pd., M.Sn.

The core of a drama is interpretation of life, even, drama is also a mimetic, plays by human in this sense, people that play different characters. This research studies the women character in scripts written by Motinggo Busye (*Malam Jahanam, Barabah and Nyonya Nyonya*) using the method proposed by Edwin Wilson and Elvin Goldfarb.

This research consists of women's character analysis in *Malam Jahanam, Barabah and Nyonya Nyonya* scripts. There are three character's category, extraordinary, typical character, and stock character. There are no extraordinary characters in these scripts. On the other hand, typical character dominates almost all the women in these scripts, such as, Paijah, Barabah, Zaitun, Missis Tabrin, and Samirah. Meanwhile, the only stock character found in these scripts is the Sopinah character. This research is grouped based on the type of characters used by Edwin Wilson and Elvin Goldfarb.

Keywords: Character Analysis, Play Script

