

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Dari hasil penelitian yang telah dilakukan, maka peneliti menyimpulkan bahwa tari *linthe* menggunakan iringan musik instrumen *Rabana, Gambusi, Towohu, Tulali*. Dan syair pengiring tari *Linthe* menggunakan lantunan syair *linthe*. Lantunan Syair *linthe* ini menghasilkan Nada dasar F = Do, dan terbagi menjadi dua jenis lantunan, yaitu lantunan awal dan akhir menggunakan tempo ± 90 sedangkan lantunan tengah menggunakan tempo ± 120 . Didalam lirik syair *linthe* terdapat aspek vokal yang berisikan tentang ungkapan para orang tua terdahulu (leluhur) yakni seruan-seruan yang baik yang mempertahankan 5 dasar pancasila dan filsafat hidup agar memperbaiki perilaku kehidupan yang nantinya membuahkan aroma harum yang dapat mengharumkan lingkungan harum selamanya serta Do'a dan syukur selamanya.

Iringan Tari *Linthe* terdapat 10 elemen yakni: Ritme, Tanda Birama, Melodi, Tempo, Harmoni, Tonalitas, Frase, Dinamika, Garis, dan Gaya.

B. Saran

Dari kesimpulan diatas, saran peneliti dari hasil penelitian ini agar musik iringan tari *linthe* dan transkripsi iringan agar terus dilestarikan tanpa mengubah bentuk dan makna didalamnya sehingga akan ada ketetapan yang pasti mengenai ciri khas musik iringan tari *linthe* itu sendiri serta diharapkan kepada masyarakat yang ada di Desa Talumopatu yakni toko-tokoh adat, tokoh agama, tokoh masyarakat terutama untuk tokoh pemuda agar dapat menjaga, memelihara, mempertahankan serta dapat lebih memperhatikan kesenian-kesenian yang ada di daerah Gorontalo khususnya kesenian yang ada di Desa Talumopatu, Kecamatan Tapa, Kabupaten Bonebolango.

DAFTAR PUSTAKA

1. Tertulis

- Cavalli. 2001. *Dance and music*. Northwest : University Press Of Florida
- Djam'an Satori dan Aan Komariah. 2012. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung : Alfabeta
- J. Moleong, Lexy. 2001. *Metodologi penelitian kualitatif*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Margono. 2005. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Alfabeta.
- Maryaeni. 2005. *Metode Penelitian Kebudayaan*. Jakarta: PT Bumi Aksara.
- Murgianto. 1986. *Pengetahuan Elementer Tari dan Beberapa Masalah Tari*. Jakarta : Direktorat Kesenian Proyek Pengembangan Kesenian Jakarta Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Satori. 2012. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Alfabeta
- Sugiono. 2010 *Metode Penelitian Pendidikan: Pendekatan kuantitatif, kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta

2. Wawancara

Nama : Jusuf Dzakaria
Umur : 59 Tahun
Pekerjaan : Pensiunan PNS

Nama : Yamin Husain
Umur : 65 Tahun
Pekerjaan : Pensiunan PNS dan Tokoh masyarakat Desa Kramat

Nama : Moh Iksan
Umur : 45 Tahun
Pekerjaan : Tokoh masyarakat