RITUAL *BALIA* PADA MASYARAKAT SUKU *KAILI* DI KELURAHAN TIPO KECAMATAN ULUJADI KOTA PALU

SKRIPSI

Diajukan Untuk Memenuhi Persyaratan

Guna Mencapai Gelar Sarjana Pendidikan Strata Satu (SI)

Di Fakultas Sastra Dan Budaya Universitas Negeri Gorontalo

OLEH :

SINTHA

341411046

JURUSAN PENDIDIKAN S1 SENDRATASIK

FAKULTAS SASTRA DAN BUDAYA

UNIVERSITAS NEGERI GORONTALO

2016

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING

RITUAL *BALIA* PADA MASYARAKAT SUKU KAILI DI KELURAHAN TIPO KECAMATAN ULUJADI KOTA PALU

Oleh :

SINTHA
NIM. 341 411 046

Telah diperiksa dan disetujui untuk diuji

Pembimbing I,	Pembimbing II,
La Ode Karlan S.Pd M.sn	**Ipong Niaga, S.Sn, M.Sn**
NIP.19810925 200801 1 012	**NIP. 19810808200812 1 001**

Mengetahui,
Ketua Jurusan Pendidikan Sendratasik

Ipong Niaga, S.Sn, M.Sn
NIP. 19810808200812 1 001

LEMBAR PENGESAHAN

RITUAL *BALIA* PADA MASYARAKAT SUKU *KAILI* DI KELURAHAN TIPO KECAMATAN ULUJADI KOTA PALU

OLEH

SINTHA

341 411 046

Telah dipertahankan di depan dewan penguji

Hari/Tanggal : **Rabu, 27 Juli 2016**

Waktu : **10.00-17.00**

Penguji

1. **Mimy Astuty Pulukadang, S.Pd, M.Sn** 1. .....
2. **Nugra P. Pilongo, S.Pd, M.Sn** 2. .....
3. **La Ode Karlan, S.Pd M.Sn** 3. .....
4. **Ipong Niaga, S.Sn, M.Sn** 4. .....

Gorontalo, 27 Juli 2016

Mengetahui

Dekan Fakultas Sastra dan Budaya

Universitas Negeri Gorontalo

Dr. Hi. Harto Malik, M.Hum
NIP.19661004 199303 1 010

ABSTRAK

Sintha. 2016. Nim 341411046. Ritual *Balia* Pada Masyarakat Suku Kaili Di Kelurahan Tipo Kecamatan Ulujadi Kota Palu. Skripsi, Program studi Pendidikan Sendratasik Fakultas Sastra Dan Budaya Universitas Negeri Gorontalo. Pembimbing I, La Ode Karlan, S.Pd M.Sn dan Pembimbing II Ipong Niaga, S.Sn M.Sn.

Di kelurahan Tipo Kecamatan Ulujadi Kota Palu masih mempunyai beragam budaya dan tradisi yang turun-temurun yang masih dipercayai masyarakat dan dilaksanakan adalah Ritual *Balia*. *Balia* merupakan sejenis Upacara Ritual untuk mencari solusi ataupun meminta kesembuhan penyakit kepada yang mereka yakini sebagai penolong, dalam hal ini yaitu roh-roh nenek moyang serta roh-roh penguasa alam yang telah diyakini keberadaan dan dilaksanakan turun-temurun, sehingga sudah membudaya dimasyarakat Kota Palu Khususnya Di Kelurahan Tipo Kecamatan Ulujadi Kota Palu.

Penelitian ini mengungkapkan permasalahan tentang Bagaimana Bentuk Pelaksanaan Ritual *Balia* Pada Masyarakat Suku Kaili Di Kelurahan Tipo Kecamatan Ulujadi Kota Palu. Tujuan dalam penelitian ini adalah Untuk mengetahui bentuk pelaksanaan *Balia* di Kelurahan Tipo kecamatan Ulujadi Kota Palu dan Mendeskripsikan bentuk pelaksanaan *Balia* pada masyarakaat di Kelurahan Tipo kecamatan Ulujadi Kota Palu. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode penelitian kualitatif yakni mendeskripsikan bentuk pelaksanaan Ritual *Balia*, Tehnik Pengumpulan data melalui observasi, wawancara dan Dokumentasi, Sumber data dalam penelitian ini adalah data primer dan data sekunder berupa data asli hasil wawancara dan data sekunder adalah data yang berasal dari buku maupun literature penunjang mengenai Balia.
Analisis data dengan cara pengumpulan data dengan mengklasifikasikan data, menganalisis data dan menarik kesimpulan, kemudian dideskripsikan. Dari data yang diperoleh ditemukan bahwa *Balia* di Kelurahan Tipo Kecamatan Ulujadi di Kota Palu merupakan kegiatan ritual masyarakat Kota Palu yang tujuannya merupakan permohonan manusia kepada sang pencipta untuk dapat mengobati penyakit yang diderita untuk bisa disembuhkan.Balia dilaksanakan melalui pembacaan syair-syair,sesajian,ekspresi gerak tari, iringan musik gendang dan suling. Berdasarkan penelitian tersebut maka dapat disimpulkan masih adanya kebudayaan dalam kesenian Ritual *Balia* yang sudah membudaya dimasyarkaat sekitar yang sampai sekarang masih dilaksanakan dan sebagai generasi muda peneliti mengharapkan untuk tidak menghilangkannya, karena sudah turun-temurun dari nenek moyang kita. Walaupun zaman yang sudah semakin modern.

Kata Kunci : Bentuk Pelaksanaan dan *Balia* .

ABSTRACT

Sintha, 2016. Student ID. 341411046. *Balia* Ritual by Kaili Ethnic Community in the Village of Tipo, Ulujadi Sub-district, City of Palu. Skripsi, Study Program of Drama Arts, Dance and Music Education, Faculty of Letters and Culture, State University of Gorontalo. Principal Supervisor is La Ode Karlan, S. Pd., M. Sn and Co-supervisor is Ipong Niaga, S.Sn., M.Sn.

In the village of Tipo, Ulujadi sub-district, city of Palu, there are various culture and traditions that are currently being preserved and practiced, one of them is *Balia* ritual. Balia is a ritual ceremony to find solution or ask for health recovery to those that are believed as able to heal diseases, such as the spirits of the ancestors and the spirits of the nature. This tradition has been practiced for generations, hence, it is commonly found in Palu city especially in Tipo village of Ulujadi sub-district.

This research focuses on the presentation of *Balia ritual* within the Kaili tribe community especially in Tipo village of Ulujadi sub-district, city of Palu. The objective of this research is to find out the presentation of *Balia* ritual in Tipo village of Ulujadi sub-district, city of Palu and to describe the implementation of the *Balia* within the community in Tipo village of Ulujadi sub-district, city of Palu. This research uses qualitative method, that is to describe the implementation of *Balia* ritual. The data collection methods are observation, interview, and documentation study. The data source in this research are primary and secondary data, primary data are data from interview and secondary data are from books or other relevant literature on *Balia.* Data analysis are through classification of data, data analysis and conclusion drawing, then data description. It is found that the implementation of *Balia* in Tipo sub-district, city of Palu is a ritual conducted by the community in Palu city as humankind request to their Creator to heal the disease. *Balia* is implemented through recital of lyrics, sacrifice, dance expression, musical accompaniment from drum and flute. Based on the research, it is concluded that the *Balia* is still preserved and practiced within the community and as young generation, the research expected that this culture to be preserved despites the modern era.

Keywords: Presentation Form and *Balia*

KEMENTERIAN RISET, TEKNOLOGI DAN PENDIDIKAN TINGGI
UNIVERSITAS NEGERI GORONTALO
UPT. BAHASA