

**ORNAMEN PADA *WOLIMOMO* PAKAIAN ADAT PENGANTIN  
WANITA DI KECAMATAN TAPA KABUPATEN BONE BOLANGO  
PROPINSI GORONTALO  
(TINJAUAN BENTUK DAN MAKNA)**

**SKRIPSI**

**Diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan  
dalam memperoleh gelar sarjana**

Oleh :

**HELMI MATALAUNI**

**NIM. 544 410 007**



**UNIVERSITAS NEGERI GORONTALO  
FAKULTAS TEKNIK  
JURUSAN TEKNIK KRIYA  
PROGRAM STUDI S1 PENDIDIKAN SENI RUPA  
2016**

**KEMENTERIAN RISET, TEKNOLOGI DAN PENDIDIKAN TINGGI  
UNIVERSITAS NEGERI GORONTALO  
PROGRAM STRATA SATU**

*Kampus UNG, Jl Jendral Sudirman No. 62 Telp. (0435) 827213*

---

---

SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Helmi Matalauni  
NIM : 544 410 007  
Program Studi : SI Pendidikan Seni Rupa  
Alamat : Desa Kikia Kec. Sumalata Kab. Gorontalo  
Utara

Saya menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang saya susun sebagai syarat untuk memperoleh gelar sarjana pada Program Studi SI Pendidikan Seni Rupa Fakultas Teknik Universitas Negeri Gorontalo seluruhnya merupakan hasil karya saya sendiri, melalui proses bimbingan oleh dosen pembimbing I dan pembimbing II.

Adapun bagian-bagian tertentu dalam penulisan skripsi yang dikutip dari hasil karya orang lain telah dituliskan sumbernya secara jelas sesuai dengan norma, kaidah, dan penulisan karya ilmiah dalam buku pedoman penulisan karya ilmiah Universitas Negeri Gorontalo.

Apabila dikemudian hari ditemukan seluruh atau sebagian skripsi ini bukan karya saya sendiri atau terdapat plagiat dalam bagian-bagian tertentu, maka saya bersedia menerima sanksi pencabutan gelar akademik yang saya sandang dan sanksi lainnya sesuai dengan peraturan perundang-undangan yang berlaku.

Gorontalo, 27 Juni 2016



Helmi Matalauni  
NIM. 544 410 007

**PERSETUJUAN PEMBIMBING**

**Skripsi yang berjudul: Ornamen Pada *Wolimomo* Pakaian Adat Pengantin Wanita Di Kecamatan Tapa Kabupaten Bone Bolango Provinsi Gorontalo (Tinjauan Bentuk dan Makna)**

Oleh

**Helmi Matalauni**

**Nim. 544 410 007**

Telah diperiksa dan disetujui untuk diuji.

**Pembimbing I**



**Drs. Yus Irvanto Abas., M.Pd**  
**NIP. 19620615 199003 1 002**

**Pembimbing II**



**Mursidah Waty, S.Pd., M.Sn**  
**NIP. 19740513 200604 2 007**

Mengetahui,  
Ketua Jurusan Teknik Kriya  
Fakultas Teknik  
Universitas Negeri Gorontalo



  
**Drs. Yus Irvanto Abas, M.Pd**  
**Nip. 19620615 199003 1 002**

**LEMBAR PENGESAHAN**

**Skripsi yang berjudul:** Ornamen Pada *Wolimomo* Pakaian Adat Pengantin Wanita Di Kecamatan Tapa Kabupaten Bone Bolango Propinsi Gorontalo (Tinjauan Bentuk dan Makna)

Oleh

**Helmi Matalauni**  
Nim. 544 410 007

Telah dipertahankan di depan dewan penguji

**Hari/tanggal** : Senin, 27 Juni 2016  
**Waktu** : 09.00 s/d 10.00 WITA  
**Tempat** : Aula Fakultas Teknik Universitas Negeri Gorontalo

**Penguji:**

1. Isnawati Mohamad, S.Pd., M.Pd  
NIP. 19740911 200812 2 003
2. Ulin Naini, S. Pd., M. Sn  
NIP. 19800506 200501 2 003
3. Drs. Yus Irvanto Abas., M.Pd  
NIP. 19620615 199003 1 002
4. Mursidah Watv, S.Pd.,M.Sn  
NIP. 19740513 200604 2 007

()  
()  
()  
()

Gorontalo, 27 Juni 2016

Mengetahui

  
Dekan Fakultas Teknik  
Universitas Negeri Gorontalo



  
Moh. Hidayat Konivo, ST, M.Kom  
NIP. 19730416 200112 1 001

## ABSTRAK

Helmi Matalauni. 2016. *Ornamen Pada Wolimomo Pakaian Adat Pengantin Wanita di Kecamatan Tapa Kabupaten Bone Bolango Propinsi Gorontalo (Tinjauan Bentuk dan Makna)*. Skripsi. Program Studi S1 Pendidikan Seni Rupa, Fakultas Teknik, Universitas Negeri Gorontalo. Pembimbing I: Drs. Yus Iryanto Abas, M.Pd, dan Pembimbing II: Mursidah Waty S.Pd.,M.Sn

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui tentang gambaran ornamen pada *wolimomo* pakaian adat pengantin wanita di Kecamatan Tapa Kabupaten Bone Bolango Propinsi Gorontalo ditinjau dari bentuk dan makna. Dengan adanya data tersebut dapat memberikan sajian dokumen sebagai upaya untuk melestarikan khasanah budaya berupa ornamen pakaian adat pengantin wanita *wolimomo* di Kecamatan Tapa.

Penelitian ini menggunakan metode kualitatif yang bersifat deskriptif, subjek penelitian adalah *wolimomo* pakaian adat pengantin wanita dengan objek penelitian, ornamen pada *wolimomo* pakaian adat pengantin wanita ditinjau dari bentuk dan makna. Data dikumpulkan dengan cara observasi, wawancara dan dokumentasi. Data di analisis dengan mereduksi data, penyajian data, dan verifikasi data.

Penelitian ini memperoleh hasil yang berupa temuan-temuan sebagai berikut: 1) Pakaian adat wanita *wolimomo* terdiri dari empat bagian yaitu baju atau kebaya memiliki lidah (*tambi'o*), *bide* atau *alumbu*, *wuloto*, dan *sunthi* dengan tempat penggunaanya yang berbeda; 2) Dari keempat bagian pakaian adat wanita *wolimomo* didominasi oleh dua bentuk motif yaitu motif kuncup bunga belum mekar dan daun sukun; 3) Makna bentuk motif ornamen kuncup bunga yang belum mekar adalah kesucian, sedangkan bentuk motif ornamen daun sukun bermakna mengayomi atau melindungi.

Kata kunci: *ornamen pakaian pengantin wanita wolimomo, tinjauan bentuk dan makna*

## ABSTRACT

Helmi Matalauni, 2016. The Ornaments in *Wolimomo*, the Traditional Outfit of Gorontaloese Bride in Tapa Sub-district, District of Bone Bolango, Gorontalo Province (A Study on Shape and Meaning). Skripsi. Bachelor Study Program of Arts, Faculty of Engineering, State University of Gorontalo. Principal Supervisor is Drs. Yus Irianto Abas, M. Pd and Co-supervisor is Mursidah Waty, S. Pd., M. Sn.

This research aims at finding out the description of *wolimomo* ornaments in the bride's traditional outfit in Tapa sub-district of Bone Bolango, Gorontalo from the perspective of shape and meaning. These data can provide documents as part of the efforts to preserve the local culture such as, bride's traditional outfit, *wolimomo*, in Tapa.

This research uses qualitative descriptive method, in which, the subject of this research is the bride's outfit, *wolimomo*, studied from its shape and meaning. The data are collected through observation, interview, and documentation. The data are analyzed through data reduction, data display, and data verification.

This research concludes: 1) bride's outfit, *wolimomo*, consists of four pieces of *tambi'o*, *bide* or *alumbu*, *wuloto*, and *sunthi* that are used in different places; 2) those four pieces of bride's outfit, *wolimomo*, are dominated by the motive of closed flower buds and *sukun* leaves; 3) the closed flower buds symbolizes purity, meanwhile the *sukun* leaves ornament means protection.

Keywords: *ornament of bride's traditional outfit, wolimomo, a study on shape and meaning*

