

## **BAB V**

### **KESIMPULAN**

#### **5.1 Kesimpulan**

Berdasarkan hasil penelitian yang telah diuraikan di atas bahwa *wolimomo* pakaian adat digunakan oleh wanita pada saat upacara adat pembaiatan (*momiasi*), antar harta/pinangan (*modeipita maharu*), kehamilan tujuh bulanan (*molondalo*), dan akad nikah (*mongakaji*) pada prosesi pernikahan adat Gorontalo.

1. Pakaian adat *wolimomo* terdiri dari bentuk kebaya, *bide* atau *alumbu*, *wuloto*, baju yang mempunyai lidah atau *tambi'o*, dan *sunthi*.
2. Bentuk motif ornamen pada pakaian adat *wolimomo* cenderung didominasi oleh motif kuncup bunga yang belum mekar dan daun sukun.
3. Makna pada bentuk motif ornamen pakaian adat pengantin wanita *wolimomo* yaitu:
  - a. Motif kuncup bunga yang belum mekar bermakna kesucian.
  - b. Motif daun sukun bermakna mengayomi atau melindungi.
4. Makna ornamen pakaian adat pengantin wanita *wolimomo* tidak semuanya terdapat pada motif-motif pakaian adat. Tetapi makna pakaian adat pengantin wanita *wolimomo* melekat juga pada jumlah penggunaannya misalnya makna jumlah *sunthi* 5 tangkai, *sunthi* 7 tangkai, dan *sunthi* 9 tangkai.
5. Makna pada tiap motif ornamen dipengaruhi oleh budaya islam, sehingga makna setiap motif ornamen sangat berkaitan erat dengan ajaran agama Islam.

#### **5.2 Saran**

Adapun saran dari hasil penelitian ini yaitu:

- I. Kepada pemerintah daerah Bone Bolango untuk terus menggali khasanah budaya, baik melalui tulisan maupun melalui kegiatan lainnya sehingga peninggalan kebudayaan tradisional dapat di kenal luas khususnya bentuk-bentuk ornamen masyarakat Gorontalo.
2. Bagi masyarakat Kecamatan Tapa, untuk tetap menjaga baik bentuk maupun makna yang terdapat pakaian adat *wolimomo* secara umum bagi masyarakat Gorontalo.

3. Bagi peneliti lanjutan, lebih memperdalam kajian mengenai bentuk maupun makna motif ornamen pada *wolimomo* pakaian adat dalam lingkup masyarakat Gorontalo pada umumnya.

## DAFTAR PUSTAKA

- Akili, Rivandi.2012. *Ornamen pada Pelaminan Tradisional Kota Gorontalo* (tinjauan Bentuk dan Makna).Skripsi. Gorontalo: Program Sarjana Universitas Negeri Gorontalo
- Bakari, P Henni, SE. 2009.*Panduan Prosesi Upacara Adat Gorontalo*. Gorontalo
- Buloto, H. Djakaria Ibrahim. 2002. *Pakaian Adat Gorontalo*. Gorontalo.
- Botutihe Medi dan Farha Daulima. 2003. *Tata Upacara Adat Gorontalo*. Pemda Gorontalo
- Daulima, Hj Farha dan Hariana, M.Ds. 2008. *Mengenal Busana Adat Gorontalo*. Gorontalo: Mbu'I Bungale
- Depertemen Pendidikan Nasional.2009. *Buku Pedoman Penulisan Karya Ilmiah*. Universitas Negeri Gorontalo
- Depertemen Pendidikan Nasional.2003. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*.Jakarta: Balai Pustaka
- Gulendra, <http://www.isi-dps.ac.id>. Diakses 4 Maret 2014
- Hariana. Perubahan Bentuk, Estetika dan Makna Simbolik Pakaian Adat Suku Gorontalo. [www.fsr.ditb.ac.id/wp-content](http://www.fsr.ditb.ac.id/wp-content). Diakses 4 Maret 2014
- Haryanto, Sindung. 2013. *Dunia Simbol Orang Jawa*.Yogyakarta:Kepel Press
- Jauhari, Heri. 2009. *Pedoman Penulisan karya ilmiah*.Bandung: Pustaka Setia
- Melamba, Basrin. *pakaian adat tolaki*. [Journal.unair.ac.id](http://Journal.unair.ac.id). Diakses 4 April 2014
- Moleong, J. Lexy. 2014. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya
- Pateda, Mansoer.2001. *Semantik Leksikal* (edisi kedua). Jakarta: Rineka Cipta
- Sudana, I Wayan.*Bahan Ajar Mata Kuliah: Ornamen Kriya*. 2010. Jurusan Teknik Kriya Fakultas Teknik Universitas Negeri Gorontalo.
- Sanyoto, Sadjiman Ebdi. 2009. *Nirmana. Dasar-Dasar Seni Rupa*. Yogyakarta: Jalasutra.
- [https://www.google.motif+daun+tradisional&gs\\_l=img](https://www.google.motif+daun+tradisional&gs_l=img) (di unduh tanggal 24 mei 2014 pukul 11:41)

**LAMPIRAN I**  
**DAFTAR PERTANYAAN**

1. Bagaimanakah sejarah pakaian adat pengantin wanita *wolimomo*? (tokoh adat, budayawan dan pemilik pakaian adat wanita *wolimomo*)
2. Apakah bentuk ornamen pada pakaian adat *wolimomo* memiliki perbedaan dari pakaian adat Gorontalo lainnya seperti *bili'u*? (tokoh adat, budayawan, pemilik pakaian adat wanita *wolimomo*)
3. Sejak tahun berapakah pakaian adat pengantin wanita *wolimomo* sudah di kenal oleh masyarakat Gorontalo? (tokoh adat, budayawan dan pemilik pakaian adat wanita *wolimomo*)
4. Bentuk ornamaen apa saja yang terdapat pada pakaian adat *wolimomo* tersebut.? (tokoh adat, budayawan, pemilik pakaian adat wanita *wolimomo*)
5. Bagaimanakah bentuk pada pakaian adat wanita *wolimomodi* Tapa Kabupaten Bone Bolango Propinsi Gorontalo? (tokoh adat, budayawan dan pemilik pakaian adat wanita *wolimomo*)
6. Apakah bentuk pakaian adat *wolimomo* dari zaman dahulu sampai zaman sekarang telah mengalami perubahan? (tokoh adat , budayawan dan pemilik pakaian adat wanita *wolimomo*)
7. Apakah ornamen-ornamen yang ada pada pakaian adat *wolimomo* memiliki makna yang berhubungan dengan daerah Gorontalo tersebut.? (tokoh adat , budayawan dan pemilik pakaian adat wanita *wolimomo*)
8. Apakah motif ornament yang ada pada pakaian adat *wolimomo* memiliki kesamaan atau perbedaan dari motif ornament lainnya yang ada pada pakaian adat itu senddiri.? (tokoh adat , budayawan dan pemilik pakaian adat wanita *wolimomo*)
9. Bagaimanakah makna ornamen *wolimomo* pakaian adat pengantin wanita? (tokoh adat, budayawan dan pemilik pakaian adat wanita *wolimomo*)
10. Bagaimanakah makna tiap bentuk ornamen *wolimomo* pakaian adat pengantin wanita? (tokoh adat, budayawan dan pemilik pakaian adat wanita *wolimomo*)

11. Apakah pakaian adat *wolimomo* memiliki bentuk dasar yang membentuk satu kesatuan yang utuh.? (tokoh adat , budayawan dan pemilik pakaian adat wanita *wolimomo*)
12. Bagaimanakah pandangan masyarakat Gorontalo mengenai pakaian adat *wolimomo*.? (tokoh adat , budayawan dan pemilik pakaian adat wanita *wolimomo*)
13. Apa yang melatar belakangi terbentuknya pakaian adat *wolimomo* pada waktu itu.? (tokoh adat , budayawan dan pemilik pakaian adat wanita *wolimomo*)
14. Apakah pakaian adat *wolimomo*, memiliki perbedaan dari tiap-tiap daerah yang ada di Gorontalo tersebut.? (tokoh adat , budayawan dan pemilik pakaian adat wanita *wolimomo*)
15. Apakah pakaian adat *wolimomo* dikethui oleh maasyarakat Gorontalo khususnya kalangan remaja.?(tokoh adat dan pemilik pakaian adat tersebut)
16. Seperti apakah pakaian adat *wolimomo* pada zaman terdahulu masyarakat Gorontalo.?(tokoh adat dan pemilik pakaian adat tersebut)
17. Apakah bentuk ornamen pakaian adat *wolimomo* memiliki makna yang berbeda dari pakaian adat di tiap-tiap daerah Gorontalo.?(tokoh adat , budayawan dan pemilik pakaian adat wanita *wolimomo*)
18. Warna-warna yang ada pada pakaian adat *wolimomo* memiliki makna yang sesuai daerah itu sendiri.?(tokoh adat , budayawan dan pemilik pakaian adat wanita *wolimomo*)
19. Apakah warna-warna pakaian adat *wolimomo* berbeda di tiap-tiap daerah Gorontalo.?(tokoh adat , budayawan dan pemilik pakaian adat wanita *wolimomo*)
20. Apakah warna pakaian adat *wolimomo* mengalami perubahan dari zaman terdahulu masyarakat Gorontalo.?(tokoh adat , budayawan dan pemilik pakaian adat wanita *wolimomo*)

**LAMPIRAN II**  
**DAFTAR INFORMAN**

1. Informan I

Nama : Hi. Hamid R. Delatu  
Umur : 59 Tahun  
Pekerjaan : Tokoh Adat di Bone Bolango  
Alamat : Desa Dunggala Kecamatan Tapa

2. Informan II

Nama : Yamin Husain  
Umur : 62 Tahun  
Pekerjaan : Tokoh Budayawan di Bone Bolango  
Alamat : Desa Dunggala Kecamatan Tapa

3. Informan III

Nama : Ha. Reni Bila  
Umur : 62 Tahun  
Pekerjaan : Tokoh Adat (Pemandu Acara Adat Pernikahan) di Bone  
Bolango  
Alamat : Desa Ayula Timur Kecamatan Bolango Selatan

4. Informan IV

Nama : Hj. Rahmawaty Bereki S.Pd  
Umur : 44 Tahun  
Pekerjaan : PNS/Guru  
Alamat : Desa Tuluwaya Kecamatan Bolango Timur Kabupaten  
Bone Bolango  
Nama Usaha : Fitri Salon

**LAMPIRAN III**  
**DOKUMENTASI PENELITIAN**

Dokumentasi Wawancara Nara Sumber:

1.



Foto Wawancara bersama Bapak. Hi. Hamid R. Delatu (59 Tahun) —tokoh adat di Bone Bolango

2.



Foto wawancara bersama Bapak.Yamin Husain (62 Tahun) —budayawan di Bone Bolango

3.



Foto wawancara bersama Ibu Ha. Reni Bila (62 Tahun) —Tokoh Adat (Pemandu Acara Adat Pernikahan) di Bone Bolango

4.



Foto wawancara bersama Ibu Hj. Rahmawaty (44Tahun) —PNS/Guru (Tata Rias Pengantin) di Bone Bolango



## LAMPIRAN IV



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN  
UNIVERSITAS NEGERI GORONTALO

**FAKULTAS TEKNIK**

Jalan Jenderal Sudirman No. 6  
KOTA GORONTALO Kode Pos: 96128  
Telp./Fax : (0435) 821183

**SURAT IZIN MENELITI**

Nomor : 634/UN47.B5/DT/2015

Diberikan kepada :

Nama : Helmi Matalauni  
Nim : 544 410 007  
Program Studi : S1. Pendidikan Teknik Kriya FT UNG

Untuk melakukan penelitian/pengambilan data sehubungan dengan penulisan/penyusunan Skripsi dengan judul :

**“Ornamen Pada Wolimomo Pakaian Adat Pengantin Wanita Di Tapa Kabupaten Bone Bolango Provinsi Gorontalo (Tinjauan Bentuk dan Makna)”**

Surat Izin ini diberikan kepada yang bersangkutan untuk mendapat rekomendasi/persetujuan instansi/dinas yang terkait.

Gorontalo, 29 Juli 2015

a.n. Dekan  
Wakil Dekan I,

Arip Mulyanto, S.Kom, M.Kom  
NIP. 19760323 200112 1 001

Tembusan yth :

1. Rektor C.q Pembantu Rektor I sebagai laporan
2. Ketua Jurusan Teknik Kriya FT UNG
3. Arsip

## LAMPIRAN V



**PEMERINTAH KABUPATEN BONE BOLANGO**  
**KANTOR CAMAT TAPA**

*Jln. Abdullah Amu No. 18*

**REKOMENDASI PENELITIAN**

Nomor : 070/KT/297/1X/2015

Berdasarkan Surat Dekan Program Studi Pendidikan Teknik Kriya Fakultas Teknik Universitas Negeri Gorontalo Nomor : 731/UN47.B5/DT/2015 tanggal 19 Agustus 2015, tentang Izin Melakukan Penelitian, maka dengan ini kami memberikan Rekomendasi kepada :

Nama : **HELMI MATALAUNI**  
 NIM : 544 410 007  
 Angkatan : 2010/2011  
 Program Studi : Pendidikan Teknik Kriya

Untuk mengadakan sehubungan dengan Penulisan/Penyusunan Skripsi yang berjudul **"ORNAMEN PADA WOLIMOMO PAKAIAN ADAT PENGANTIN WANITA DI TAPA KABUPATEN BONE BOLANGO PROVINSI GORONTALO (Tinjauan Bentuk dan Makna)"**

Demikian Surat Rekomendasi ini diberikan kepada yang bersangkutan untuk perlunya.

Dikeluarkan di : Tapa

Pada tanggal : 09 September 2015

**CAMAT TAPA**  
  
**UDIN KUKU, S.Pd, MM.Pub**  
 NIP. 19701006 200312 1 010

**LAMPIRAN VI**  
**PEMERINTAH KABUPATEN BONE BOLANGO**  
**KANTOR CAMAT TAPA**  
*Jalan Abdullah Amu No. 18 Telp (0435) 823695*

---

**SURAT KETERANGAN**  
**NOMOR : 070/KT/151/V/2016**

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : **Udin Kuku, S.Pd, MM.Pub**  
NIP : 19701006 200312 1 010  
Jabatan : Camat Tapa Kabupaten Bone Bolango

Menerangkan Kepada :

Nama : Helmi Matalauni  
Nim : 544 410 007  
Jurusan : Pendidikan Seni Rupa Universitas Negeri  
Gorontalo

Bahwa yang bersangkutan telah selesai meneliti di Kecamatan Tapa Kabupaten Bone Bolango Provinsi Gorontalo.

Demikian Surat Keterangan ini dibuat untuk dipergunakan seperlunya.

Dikeluarkan di : Tapa

Pada Tanggal : 17 Mei 2016



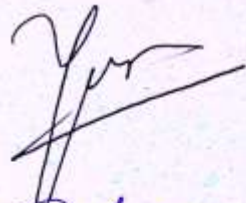

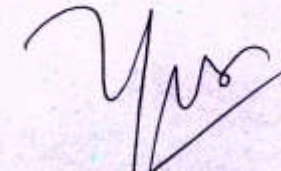
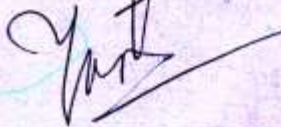
  
**CAMAT TAPA**  
**UDIN KUKU, S.Pd, MM.Pub**  
**NIP. 19701006 200312 1 010**



## LAMPIRAN VII

**KARTU BIMBINGAN SKRIPSI**  
**PROGRAM STUDI S1 PENDIDIKAN TEKNIK KRIYA**  
**FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS NEGERI GORONTALO**  
**SEMESTER GANJIL TAHUN AKADEMIK 2015/2016**

NIM : 544410007  
 NAMA MAHASISWA : HELMI MATA LAUNI

NO	TANGGAL	MATERI BIMBINGAN	TANDA TANGAN
1.	07/10-2015	Pertanyaan yg akan diajukan oleh peneliti di lapangan	
2.	08/11-2015	konsultasi hasil dari lapangan (balik lagi karena ada hal yg terlupa)	
3.	30/11-2015	keterangan yg didapat dari lapangan dituangkan ke dalam Bab IV	
	22/12-2015	Perbaikan kalimat kalimat yg ada	
4.	29/3-2016	di Teruskan ke Pemb II ul Perbaikan kalimat yg ada dan Skripsi in	
	30/3-2016	Bab V dituliskan ke Pemb II	

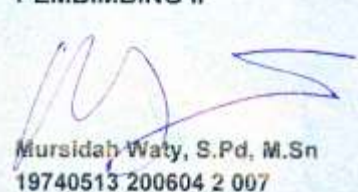
NO	TANGGAL	MATERI BIMBINGAN	KETERANGAN
5	Jan 2016	Revisi bab 1.	Ji
6	FEB 2016	Pemantauan diri dari bab 1.	Ji
7	FEB 2016	Revisi bab II	Ji
8	Maret 2016	Lanjutan bab II	Ji
9	April '16	Revisi bab IV	Ji
10	April '16	pemantauan diri di bab IV	Ji
11	Mei '16	Lanjutan	Ji
12	Mei	Lanjutan	Ji
13	Junii	Bab V	Ji
14	Junii	Bab V	Ji

PEMBIMBING I



Drs. Yus Iryanto Abas, M.Pd  
NIP. 19620615 199003 1 002

PEMBIMBING II



Mursidah Waty, S.Pd, M.Sn  
19740513 200604 2 007

## CURICULUM VITAE



**Helmi Matalauni**, lahir di Buloila, 11 Agustus 1992, merupakan anak ke 4 dari 6 bersaudara. Lahir dari pasangan bapak Sahril Matalauni dan ibu Erni Nusi. Menyelesaikan sekolah dasar di SD Inpres 2 Buloila tahun 2014. Kemudian melanjutkan ke jenjang menengah pertama di SMP Negeri I Sumalata, lulus tahun 2007. Selanjutnya menyelesaikan sekolah menengah atas di SMK Negeri 4 Gorontalo, lulus tahun 2010. Mengikuti ujian seleksi masuk perguruan tinggi melalui jalur undangan tahun 2010 pada program Studi SI Pendidikan Seni Rupa Fakultas Teknik, Universitas Negeri Gorontalo.