

## SURAT PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan dengan sesungguhnya bahwa Tugas Akhir yang saya susun untuk memenuhi salah satu persyaratan untuk menempuh Sarjana Teknik Arsitektur di Universitas Negeri Gorontalo, merupakan hasil karya saya sendiri.

Adapun bagian-bagian tertentu dalam penulisan yang saya kutip dari hasil karya orang lain telah di tuliskan sumbernya dengan jelas sesuai dengan norma, kaidah, etika, penulisan ilmiah dalam panduan penulisan Tugas Akhir Jurusan Arsitektur Universitas Negeri Gorontalo.

Apabila kemudian hari ditemukan seluruh atau sebagian isi Tugas Akhir ini bukan hasil karya saya sendiri atau terdapat plagiat dalam bagian-bagian tertentu, maka saya bersedia menerima sanksi pencabutan gelar akademik yang saya sandang dan sanksi lainnya sesuai dengan peraturan perundangan yang berlaku.

Gorontalo, Agustus 2016



**Acil B. O. Taulama**  
NIM. 551 411 018

**PERSETUJUAN PEMBIMBING**

---

**PUSAT KEGIATAN REMAJA DI KOTA GORONTALO  
DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR MODERN**

Oleh :

**ACIL B. O. TAULAMA**

**NIM. 551 411 018**

Telah diperiksa dan disetujui oleh komisi pembimbing

**DOSEN PEMBIMBING I**



**Ernawati, S.T., M.T**

**Nip. 19741019 200501 2 001**

**DOSEN PEMBIMBING II**

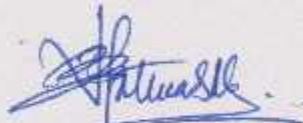


**Satar Saman, ST., M.Sc**

**Nip. 19680130 200312 1 001**

Mengetahui,

**Ketua Jurusan Teknik Arsitektur**



**Elvie Fatmah Mokodongan ST., MT**

**Nip. 19800602 200501 2 001**

HALAMAN PENGESAHAN

---

PROYEK : TUGAS AKHIR PROGRAM STUDI SARJANA  
TEKNIK ARSITEKTUR

JUDUL : PUSAT KEGIATAN REMAJA DI KOTA  
GORONTALO DENGAN PENDEKATAN  
ARSITEKTUR MODERN

PENYUSUN : ACIL B. O. TAULAMA

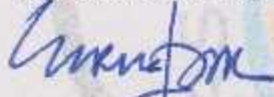
NIM : 551 411 018

PERIODE UJIAN : AGUSTUS 2016

---

Menyetujui,

DOSEN PEMBIMBING I



Ernawati, ST., M.T  
Nip: 19741019 200501 2 001

DOSEN PEMBIMBING II



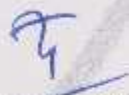
Satar Saman, ST., M.Sc  
Nip: 19680130 200312 1 001

DOSEN PENGUJI I



Lydia S. Tatura, ST., M.Si  
Nip: 19670207 199202 2 001

DOSEN PENGUJI II



Berni Idji, ST., M.Sc  
Nip: 19681010 200312 1 001

Mengetahui,  
DEKAN FAKULTAS TEKNIK  
UNIVERSITAS NEGERI GORONTALO



Moh. Hidayat Koniyo, ST., M.Kom  
Nip: 19730416 200112 1 001

## ABSTRAK

**Acil B.O. Taulama**, 2016 *Pusat Kegiatan Remaja Di Kota Gorontalo*. Jurusan Arsitektur, Fakultas Teknik Universitas Negeri Gorontalo.

Perancangan ini bertujuan untuk menganalisa dan merencanakan bangunan *Pusat Kegiatan Remaja* yang terletak pada kawasan peruntukannya dengan kefungsiannya utama sebagai wadah bagi remaja untuk mengembangkan bakat kreativitas dalam seni dan olahraga terutama untuk mengarahkan pola pikir remaja Kota Gorontalo dalam menghadapi era kompetitif seperti saat ini.

Penelitian ini dilakukan di Kota Gorontalo dengan mengumpulkan data-data terkait yaitu tinjauan terhadap karakter remaja, seni kreativitas serta budaya yang ada di kota gorontalo, serta observasi langsung untuk mengetahui kondisi fasilitas rekreasi dan edukasi bagi remaja kota gorontalo untuk dijadikan bahan analisa dalam perencanaan dan perancangan *Pusat Kegiatan Remaja* di Kota Gorontalo.

Untuk mengantisipasi perkembangan zaman, berpikir dan bertindak kreatif sangat diperlukan. Tujuan berpikir dan bertindak kreatif tersebut untuk dapat mencetak generasi muda yang berkualitas, tangguh, memiliki semangat juang yang tinggi, berpengetahuan luas, dan dapat memimpin serta menciptakan solusi yang baik untuk pemecahan masalah. Untuk mengoptimalkan dampak positif dan mereduksi dampak negatif dari era globalisasi, generasi muda sebaiknya selalu diarahkan dan dibina untuk memilih informasi yang berkualitas. Ini dapat dicapai melalui suatu proses pembelajaran dan improvisasi yang dapat dilakukan bukan hanya secara formal di sekolah-sekolah ataupun perguruan tinggi, namun juga dapat dilakukan secara non formal. Pembelajaran ini ditujukan untuk mengoptimalkan hard skill dan soft skill, terutama bagi generasi muda yang kebanyakan memiliki berbagai potensi terpendam yang belum tersalurkan. Kecerdasan akademik akan lebih sempurna jika dilengkapi dengan kecerdasan emosi dan kreativitas. Hal ini akan sangat diperlukan dalam persaingan di dunia kerja ataupun pembentukan lapangan kerja baru.

Penampilan bangunan ini dipengaruhi oleh beberapa hal antara lain adalah hasil analisis site yang memunculkan zoning pada site kemudian disesuaikan dengan kondisi dan konsep bangunan yang akan diterapkan pada bangunan. Bentuk dasar bangunan ini banyak mengambil bentuk persegi (kubus) dan akan diekspresikan dengan menggunakan *skinbuilding* atau kulit bangunan yang akan mempertegas karakter bangunan sebagai wadah kreativitas remaja, hal ini nantinya diharapkan dapat menghasilkan suatu ruang maupun penampilan bangunan yang fleksibel serta sesuai dengan karakter remaja yang cenderung bebas mengekspresikan diri dalam berkreasi.

Kata Kunci : *Remaja, Kreativitas & Arsitektur Modern*

## ABSTRACT

**Acil B.O. Taulama**, 2016 Youth Activity Center in Gorontalo City. Department of Architecture, Faculty of Engineering, State University of Gorontalo.

*This design aims to analyze and plan the building of Youth Activity Center, that located in the area allocation whose primary function as a forum for young people to develop their talents of creativity in the arts and sport, especially for direct mindset Gorontalo city teenagers to face of competitive era like nowadays. This research was conducted in the city of Gorontalo to collect relevant data, namely the review of the teenage characters, artistic creativity and culture in Gorontalo city, As well as direct observation to determine the condition of recreational and educational facilities for young people in Gorontalo city to make an analysis in planning and designing the Youth Activity Center in Gorontalo city. To anticipate the times, think and act creatively urgently needed. Interest think and act creatively to be able to print the young generation of qualified, strong and have high morale, knowledgeable, and able to lead and create a good solution to solving the problem. To optimize the positive impacts and reduce the negative impact of glabalisasi era, the younger generation should always be directed and guided to choose quality information. This can be achieved through a process of learning and improvisation can be done not only formally in schools or colleges, but also can be done in non-formal. Learning is intended to optimize the hard skills and soft skills, especially for the younger generation who mostly have a variety of latent potential which has not been disbursed. Academic intelligence will be more perfect if equipped with emotional intelligence and creativity. It will be indispensable in competition in the world of work or the creation of new jobs.*

*The appearance of the building is affected by several things, among others, is the result of the analysis of sites that bring up zoning on the site and then adapted to the conditions and the concept of the building that will be applied to the building. The basic shape of the building is a lot to take the formation of a square (cube) and will be in expressing by using skin of the building that will emphasize the character of the building as a place of creativity teenagers, this is later expected to generate a space and appearance of the building is flexible and in accordance with the character of teenagers which tends to freely express the self in creating.*

**Keywords:** *Youth, Creativity & Architecture Modern*