

BAB V

KESIMPULAN

5.1 Kesimpulan

Demikianlah laporan perancangan tugas akhir *Pusat Kegiatan Remaja Di Kota Gorontalo* ini yang coba dihadirkan sebagai wadah dan sarana pengembangan minat dan bakat kreativitas remaja Kota Gorontalo sekaligus sebagai fasilitas rekreasi edukasi bagi masyarakat Gorontalo.

Tinjauan proyek ini pada akhirnya diharapkan dapat menjadi acuan untuk kemungkinan diwaktu yang akan datang sarana seperti ini dapat menjadi kenyataan mengingat tuntutan fasilitas yang demikian sudah menjadi kebutuhan tidak hanya di Provinsi Gorontalo melainkan juga di seluruh daerah di Indonesia.

Seperti halnya tantangan pengadaan fasilitas lainnya yang selalu terbentur pada faktor pembiayaan, maka diharapkan adanya pihak ketiga sebagai investor karena dari pengamatan dan studi yang dilakukan dapat dikatakan bahwa kehadiran fasilitas Pusat Kegiatan Remaja ini secara finansial cukup menguntungkan walau tujuan utama dari pengadaan fasilitas ini bukanlah untuk mencari keuntungan. Ketersediaan sarana ini di harapkan dapat meningkatkan pengetahuan masyarakat Gorontalo akan seni dan kreativitas serta pemanfaatannya.

DAFTAR PUSTAKA

BAPPEDA Kota Gorontalo, 2015. Peta Administrasi Kota Gorontalo, BWK dan Jumlah Penduduk.

Badan Pusat Statistik Kota Gorontalo. 2014. *Kota Gorontalo Dalam Angka 2014*. (Online),(<http://gorontalokota.bps.go.id/publikasi/2014/09/136/Kota+Gorontalo+dalam+Angka+2014#pub>)

Karang Tatuna Kota Gorontalo,2016. Jenis Kegiatan Seni dan Olahraga Di Kota Gorontalo.

SMA Negeri 3 Kota Gorontalo, 2016. Jenis Kegiatan Ektrakurikuler Seni dan Olahraga Di Kota Gorontalo.

Gunarsa (1989) .Masa remaja dan Karakter Remaja. Gramedia. Jakarta.

Reka Deskarina, NIM. 10205018. 2011. Konsep Perencanaan Dan Perancangan *Pusat Remaja di Surakarta Sebagai Wadah Interaksi Sosial Bagi Remaja diSurakarta*. UNIVERSITAS SEBELAS MARET, SURAKARTA.

Dr.Dadang Suleman.Psikologi Remaja,2011.Jakarta. Fase-Fase Adolesten (Masa remaja) ([http://F:/WebPage/Psikologi Remaja, Karakteristik dan Permasalahannya - Netsains.htm](http://F:/WebPage/Psikologi%20Remaja,%20Karakteristik%20dan%20Permasalahannya%20-%20Netsains.htm)) di akses 23 Januari 2013.

Dedi Supriadi, (1994), *Kreativitas, Kebudayaan & Perkembangan Iptek*, Alfabeta, Bandung.

Conny Semiawan dkk, (1984), *Memupuk Bakat dan Kreativitas Siswa Sekolah Menengah*, Gramedia, Jakarta.

Poerwadaminta, WJS. *Kamus Umum Bahasa Indonesia*, Jakarta, Balai Pustaka.

Dokumen Rencana Tata Ruang Wilayah (RTRW) Kota Gorontalo Tahun 2010-2030 . Kota Gorontalo: Badan Perencanaan Daerah Pembangunan Daerah Kota Gorontalo.

Data Arsitek/Neufert, Ernst. 1990. *Data Arsitek Jilid 2 Edisi Kedua*. Jakarta: Erlangga

Data Arsitek/Neufert, Ernst. 2002. *Data Arsitek Jilid 2 Edisi 33*. Jakarta: Erlangga

Ir.Hartono.Poerbo,M.ARCH. Utilitas Bangunan, Buku Pintar Untuk Mahasiswa Arsitektur –Sipil, Cetakan ke Tujuh ,Jakarta:Djambatan, 2010.

Ching D.K. Francis. Ir. Paulus Hanoto Adjie. 1996. *Arsitektur Bentuk Ruang dan Susunannya*. Erlangga Jakarta.

Google Earth, 2016.

Analisis Data, 2016.

(Gambar *secondary skin* Pada Bangunan) diakses 26 Februari 2016

(Gambar *gypsum board*) diakses 26 Februari 2016

Rayner Banham. 1978. *Age of The Master A Personal View of Modern Architecture*.

Peter Gossel dan Gabriele Leu Thausen. 1991. dalam bukunya yang berjudul, *Achitecture in the 20th century*.

(Skinbuilding Kulit Bangunan dengan almunium komposit panel. *Pinterest/architecture/skin*) diakses 26 Februari 2016.

(http://1.bp.blogspot.com/-T_zctIaAD0w/ULzA7bWerdI/AAAAAAAAAAMs/C9aPhDZ8SR0/s1600/Tiang+Pancang.jpg), diakses 02 Maret 2016

(<http://galmasciptagraha.com/wp-content/uploads/2014/02/rangka-atap-baja-ringan.jpg>) diakses 02 Maret 2016

(file:///D:/Data%20Arsitek/PROPOSAL%20JUDUL/Rivas%20Vaciamadrid%20Youth%20Center%20_%20Mi5%20Arquitectos%20_%20ArchDaily.htm) diakses 09 Maret 2016

(file:///D:/Data%20Arsitek/PROPOSAL%20JUDUL/Youth%20Center%20of%20Qingpu%20_%20Atelier%20Deshaus%20_%20ArchDaily.htm) diakses 09 Maret 2016

(<file:///D:/Data%20Arsitek/PROPOSAL%20JUDUL/Inilah%20Gelanggang%20Remaja%20Pertama%20di%20Jakarta%20-%20Info%20Futsal.htm>) diakses 09 Maret 2016

(<file:///D:/Revisi%20III%20Bab%20I%20&%20Bab%20II/New%20folder/Kelembaban%20Bangunan%20%20konsep%20BENTUK%20dan%20RUANG%20dalam%20Arsitektur%20Modern.htm>) 09 Maret 2016

Wikipedia, 1 Agustus 2014. *Arsitektur*. (Online), (<http://id.wikipedia.org/wiki/Arsitektur>, diakses 09 Maret 2016

(<file:///D:/Revisi%20III%20Bab%20I%20&%20Bab%20II/New%20folder/Gambar%20dan%20Ukuran%20Lapangan%20Bola%20Voli%20Internasional!%20~%20Sealkazz%20Blog.htm>) diakses 09 Maret 2016

(Struktur Tiang Pancang http://1.bp.blogspot.com/-T_zctIaAD0w/ULzA7bWerdI/AAAAAMs/C9aPhDZ8SR0/s1600/Tiang+Pancang.jpg) diakses 09 Maret 2016

(Jenis Jenis Rangka Atap/*space frame* <http://jayawan.com/wpcontent/uploads/2014/02/Model.jpg>) diakses 09 Maret 2016

(Rangka Atap/*Space Frame* <http://jayawan.com/wcontent/uploads/2014/02/Model.jpg>) diakses 09 Maret 2016

(Material Kaca/radiation shielding glass Penelusuran Google.com) diakses 09
Maret 2016

(Material Aluminium composite panel Pada Bangunan
http://img.archiexpo.com/images_ae/photo-g/67104-6179513.jpg) 09
Maret 2016