

BAB V

KESIMPULAN

Dari pembahasan sebelum-sebelumnya maka bisa disimpulkan bahwa desain wisata religi merupakan proses menciptakan objek baru yang memperhatikan unsur-unsur religi baik tempat, suasana serta nilai-nilai yang terkandung dalam religi yang mampu mewadahi masyarakat untuk pengetahuan baik yang berhubungan dengan religius atau dengan sejarah dan budaya. Dalam mendesain sebuah kawasan religi harus mencakup perbaikan aspek fisik, aspek ekonomi dan aspek sosial serta mampu mengenali dan memanfaatkan potensi lingkungan.

Untuk pendekatan perancangan yang tanggap terhadap iklim maka dalam perancangan ini menggunakan pendekatan arsitektur Tropis dimana Gorontalo merupakan daerah yang termasuk tropika basah yang harus memperhatikan macam-macam kondisi iklim sebagai berikut :

1. Kelembaban udara tinggi (sering diatas 90%)
2. Curah hujan tinggi.
3. Temperatur rata-rata tahunan di atas 18°C (biasanya sekitar 23°C), yang dapat meningkat menjadi 38°C dalam musim panas.
4. Perbedaan antarmusim hampir tidak ada, kecuali periode sedikit hujan dan banyak hujan, yang disertai angin keras.
5. Fluktuasi temperatur harian dan tahunan lebih kecil (rendah) dibanding tropika kering.
6. Radiasi matahari menyengat dan mengganggu aktivitas
7. Daerah iklim tropis juga dipengaruhi oleh laut.

DAFTAR PUSTAKA

- Baihaqi. 2014. *Hubungan Agama Dan Kebudayaan*. (Online), (<http://baihaqi-annizar.blogspot.co.id/2015/03/hubungan-agama-dan-kebudayaan.html>, diakses 25 November 2015).
- Ettelie.2015. (Online), (<http://dokumen.tips/documents/arsitektur-tropis-559ca10d1c7aa.html>,) diakses 25 November 2015
- Fp. Dhika."beberapa tempat wisata di kota rembang"2015,Rembang (Online),(<http://indonesiakuexplore.blogspot.co.id/2015/01/beberapa-tempat-wisata-di-kota-rembang.html>,) diakses 27 November 2015.
- Hindarto,Probo.2011. (Online), <http://www.astudioarchitect.com/2011/02/atap-yang-sesuai-untuk-rumah-di-daerah.html>,) diakses 14 Mei 2016
- Lippsmeier, Georg. 1980. *Bangunan Tropis*. Jakarta: Erlangga
- Mahgrobhi,Hasan. 2013 *Wisata Makam Ronggowarsito sebagai Wisata Religi di Desa Palar Kecamatan Trucuk Kabupaten Klaten* (Online), (<http://mahgrobhi.blogspot.co.id/2013/01/skripsi.html>, diakses 12 Desember 2015).
- Putri,Adelia.2012.*Pengertian desain dari beberapa sumber* (Online), (<http://buatdesainkita.blogspot.co.id/2012/12/pengertian-desain-dari-beberapa-sumber.html>, diakses 12 Mei 2016)
- Primbondoni"Riwayat Bende Becak-Sunan Bonang"2014,Jawa Tengah(Online),(<http://akucintanusantaraku.blogspot.co.id/2014/02/riwayat-bende-becak-sunan-bonang-lasem.html>, diakses 29 November 2015)

Sartini.2011”Guna Sejarah”Tanjung Barat Jagakarsa Jakarta(Online)

<http://portal.kopertis3.or.id/bitstream/123456789/455/1/guna%20sejarah%20mengapa%20harus%20belajar%20sejarah.pdf>, diakses 25 November 2015

Sunaryantu,Wahyu,2012” Jenis-jenis Pondasi” (Online)

<http://belajarsipil.blogspot.co.id/2012/06/jenis-jenis-pondasi.html>, diakses 14 Mei 2016

Ungguladhitiarp,2015”Konstruksi Dinding Bangunan” (Online)

<https://ungguladhitiarp.wordpress.com/2015/04/20/konstruksi-dinding-bangunan/>), diakses 14 mei 2016

<http://rembangfokus.blogspot.co.id/2015/02/pasujudan-sunan-bonang.html>

(Online) diakses 29 November 2015).

<http://eprints.ung.ac.id/6083/3/2013-1-93403-331310004-bab1-31072013072232.pdf> (Online) diakses 24 September 2015).

<https://calonarsitek.wordpress.com/2008/01/17/hakikat-definisi-tema-dalam-arsitektur/> (Online) diakses 24 September 2015).

<http://arafuru.com/sipil/pengertian-pondasi-tapak-kelebihan-dan-kekurangannya.html> (Online) diakses 14 Mei 2016)

http://www.greenlifestyle.or.id/tips/detail/bagaimana_bikin_listrik_di_rumah_pakai_solar_panel (Online) diakses 23 Agustus 2016