

BAB IV

PENUTUP

4.1 Kesimpulan

Perkembangan dunia musik Indonesia semakin mengalami peningkatan. Hal ini bisa dilihat dari dengan terus lahirnya musisi dan penyanyi potensial yang meramaikan panggung dan dunia rekaman musik serta membanjirnya pertunjukan atau pementasan seni musik yang di gelar di beberapa daerah di Indonesia. Namun banyaknya musisi dan pagelaran itu sepertinya belum diiringi dengan fasilitas bermusik yang memadai di beberapa daerah di Indonesia, khususnya di Gorontalo. Obyek rancangan Gedung pertunjukan musik (Gorontalo Concert Hall) ini dimaksudkan untuk menjawab kebutuhan dan tuntutan masyarakat akan adanya wadah atau fasilitas dibidang seni musik, dengan ditunjang sarana yang berkualitas dan representatif.

Suatu bangunan tidak akan berarti tanpa ada aktifitas didalamnya, demikian juga suatu aktifitas tanpa adanya sarana yang mewadahnya juga terasa kurang. Oleh karena itu, pengadaan suatu fasilitas yang lengkap dimaksudkan agar penyelenggaraan pertunjukan musik dapat dinikmati oleh masyarakat dengan memanfaatkan fasilitas dan sarana bermusik yang berkualitas dan representatif. Dengan berbagai kajian pendekatan konsep rancangan, dibangunlah sebuah fasilitas gedung pertunjukan musik yang diharapkan mampu memberi kesan sebagai bangunan berkualitas, melalui tampilan bangunan dan penataan tapak serta kreatif sesuai dengan filosofi musik itu sendiri.

4.2 Saran

Obyek rancangan Gedung pertunjukan musik ini hadir untuk menjawab kebutuhan masyarakat atas sarana dan fasilitas pertunjukan musik yang representatif, oleh karena itu pemanfaatan obyek haruslah secara optimal sesuai dengan maksud, tujuan dan sasaran kehadiran obyek itu sendiri. Kerjasama yang baik dari pemerintah, pengelola fasilitas bermusik dan masyarakat sangat dibutuhkan untuk keberhasilan kegiatan-kegiatan di gedung konser kelestarian fisik bangunan.

DAFTAR PUSTAKA

UU No 28 tahun 2002 tentang bangunan gedung

Data Arsitek(BAUENTWURFLEIIR)Edisi 33. Jakarta. 2002.Erlangga,

Pengelola Gedung pertunjukan kesenian pada taman Vasternburg, Surakarta

Keputusan kepala dinas permuseuman dan kebudayaan provinsi DKI Jakarta

No.83 tahun 2006

Lord, Peter dan Duncan T. 2001. Detail Akustik. 2001, Jakarta:Erlangga

Centerial Concert hall, Kanada

RTRW Kota Gorontalo, 2014

Asumsi dan Survey, 2015

Dinas Pariwisata Provinsi Gorontalo, Jumlah pengunjung 2010-2014

Situs dan Website:

<http://www.acoustics.com/product>

<http://www.balaisarbini.com/aboutus.php>

<http://jakartaconcerthall.blogspot.com/>