

## **BAB V**

### **KESIMPULAN DAN SARAN**

#### **5.1 Kesimpulan**

Berdasarkan penjelasan yang telah dipaparkan di atas maka penulis dapat menarik kesimpulan bahwa fenomena kesenian yang terjadi pada masyarakat Desa Mopait Kecamatan Lolayan yaitu tentang terjadinya pergeseran fungsi sosial Tari Kabela disebabkan oleh:

1. Karena tidak adanya lagi sistem pemerintahan kerajaan di Desa Mopait maka Tari Kabela bebas dilaksanakan oleh siapa saja tanpa melihat apakah termasuk dalam keturunan keluarga kerajaan atau tidak.

2. Faktor Pendidikan

Seseorang yang mempunyai pendidikan yang tinggi status sosialnya pun akan turut naik karena pendidikan dan gelar yang ia miliki, sehingga walaupun seseorang tersebut bukan termasuk keturunan kerajaan tapi ketika dia memiliki pendidikan yang tinggi maka dia dapat menyelenggarakan Tari Kabela.

3. Faktor Perkawinan

Seseorang yang merupakan warga masyarakat biasa yang kemudian menikah dengan salah satu keluarga keturunan kerajaan, bisa melihat pertunjukan tari kabela hal tersebut disebabkan oleh sistem perkawinan dimana masyarakat biasa tersebut menikah dengan salah satu keturunan kerajaan sehingga otomatis dia sudah menjadi bagian

dari keluarga kerajaan tersebut, sehingga dia bisa melihat pertunjukan tarian kabela karena status sosialnya berubah sejak menikah dengan salah satu keturunan kerajaan.

Hal tersebut dilakukan agar supaya Tari Kabela tetap hidup dan tidak dilupakan oleh masyarakat seiring dengan berjalannya waktu.

Namun pergeseran fungsi yang terjadi dalam Tari Kabela memberikan nilai positif karena dengan adanya pergeseran fungsi Tari Kabela yang dilaksanakan oleh seluruh lapisan masyarakat maka membuat Tari Kabela selalu hadir dan berkembang ditengah-tengah masyarakat Desa Mopait meskipun dengan generasi muda yang selalu berganti.

## **5.2 Saran**

Adapun saran yang diharapkan penulis adalah sebagai berikut:

1. Kepada pemerintah Kabupaten Bolaang Mongondow agar dapat memberikan dukungan serta dana atas pelestarian dan pengembangan kesenian Bolaang Mongondow agar kedepannya Tarian Kabela sebagai salah satu warisan budaya Bolaang Mongondow tidak mati ditengah-tengah perkembangan jaman.
2. Kepada masyarakat Desa Mopait agar lebih peduli akan adanya budaya Tarian Kabela, serta lebih giat lagi dalam mempelajari Tarian Kabela agar bisa menjadi pelatih yang terus melatih generasi muda yang akan datang agar supaya Tari Kabela tidak akan hilang dari tengah-tengah perkembangan masyarakat Desa Mopait.

## DAFTAR PUSTAKA

### Buku

- Anneke, Hamim, dkk. 2012. *Warisan Budaya Tak Benda Tari Kabelo Daerah Bolaang Mongondow*. Manado: Balai Pelestarian Nilai Budaya Manado.
- Blumer, Herbert. 1969. "*Prof. Dr. Koentaraningrat*" *Manusia dan Kebudayaan Di Indonesia*. Jakarta: Djambatan.
- Cohen, J. Bruce. 1992. *Sosiologi Suatu Pengantar*. Jakarta: PT. Rineka Cipta.
- Hadi, Sumandiyo. 2005. *Sosiologi Tari*. Yogyakarta. Media Abadi.
- Hasyim, 2001. "*Prof. Dr. Koentaraningrat*" *Manusia dan Kebudayaan Di Indonesia*. Jakarta: Djambatan.
- Hermanto, Winarno. 2012. *Ilmu Sosial Dan Budaya Dasar*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Idrus, Muhammad. 2009. *Metode Penelitian Ilmu Sosial*. Jakarta: Erlangga.
- Kinsley, Davis. 1960. *Human Society*. New York: The Macmillan Company.
- Koentjaraningrat. 1965. *Pengantar Antropologi*, Jakarta. Penerbit Universitas.
- Lauer, H. Robert. 1993. *Perspektif Tentang Perubahan Sosial*, Jakarta: PT. Rineka Cipta.
- Prof. Dr. Syaodih, Nana, Sukmadinata. 2009. *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Prof. Dr. Bachtiar, Wardi. MS. 2006, *Sosiologi Klasik Dari Comte Hingga Parsons*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Ritzer, George. 2012. *Teori Sosiologi Dari Teori Klasik Sampai Perkembangan Terakhir Postmodern*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Ritzer, Goodman. 2013. *Teori Sosiologi Dari Teori Sosiologi Klasik Sampai Postmodern* Bantul: Kreasi Wacana.
- Radcliffe, A. Brown. 1952. *Struktur dan Fungsi dalam Masyarakat Primitif*. Kuala Lumpur: Percetakan Dewan Bahasa dan Pustaka.
- Ranjabar, Jacobus, SH., M.si., 2006. *Sistem Sosial Budaya Indonesia*, Bogor: Ghalia Indonesia.
- Sevilla, G. Cunsuelo, dkk. 2006. *Pengantar Metodologi Penelitian*. Jakarta: UI.

- Sutherland, L. Robert (dkk). 1961. *Introductory Sociologi*, edisi ke-6, New York, Chicago. J. B Lippincott Company.
- Soemardjan, Soemardi. 1964. *Setangkai Bunga Sosiologi*. Jakarta. Yayasan Badan Penerbit Fakultas Ekonomi Universitas Indonesia.
- Sugiyono, 2012. *Metode Penelitian pendidikan*. Bandung: PT. Alfabeta.
- Soekanto, Soerjono. 1990. *Sosiologi Suatu Pengantar*. Jakarta. Rajawali Perss.
- Soekanto, Soerjono. 1997. *Sosiologi Sutu Pengantar*. Jakarta: PT. RajaGrafindo Persada.
- Soekanto, Sulistyowati. 2014. *Sosiologi Suatu Pengantar*. Jakarta: PT. RajaGrafindo Persada.
- Sutardjo, Imam. 2008. *Kajian Budaya Jawa*. Surakarta: Jurusan Sastra Daerah Fakultas Sastra dan Seni Rupa Universitas Sebelas Maret.
- Wardana, Amika. 2014. *Teori Sosiologi Kontemporer*. Universitas Negeri Yogyakarta.
- Wulansari, Dewi. 2009. *Sosiologi Konsep dan Teori*. Bandung. Refika Aditama.

## **Jurnal**

- Ahmadi, Dadi. 2005. *Interaksi Simbolik: Suatu Pengantar*. Volume 9 Nomor 5. Jakarta,
- Ismail. 2012. *Strukturalist Non Marxist dan Teori Struktural Fungsional Jurnal Penggabungan Teori Konflik*. Volume X1111. Nomor 1.
- Nugraheni, Catur, Martina. 2014. *Analisis Sosiologi Budaya Dalam Kesenian Tradisional Jathilan*. Volume 4. Nomor 5. Jurnal Program Studi Pendidikan Dan Sastra Jawa.
- Sidarta, IWT. 2002. *Dampak Perkembangan Pariwisata Terhadap Kondisi Lingkungan, Sosial, dan Ekonomi Masyarakat*.

## Skripsi

- Datunsolang, Aditya. 2015. *Proses Perkawinan Adat Pada Kaum Bangsawan dan Masyarakat Umum di Kecamatan bintauna*. Jurusan Sosiologi, Fakultas Ilmu sosial, Universitas Negeri Gorontalo.
- Eni. 2014. *Budaya Tarian Dero di Kabupaten Marowali di Desa Emea Kecamatan wita Ponda*. Jurusan Sosiologi, Fakultas Ilmu sosial, Universitas Negeri Gorontalo.
- Gani, Ismiyati. 2013. *Pergeseran Fungsi Tari Molapi Saronde di Desa Sosial Kecamatan Paguyaman Kabupaten Boalemo Provinsi Gorontalo*. Jurusan Sosiologi, Fakultas Ilmu sosial, Universitas Negeri Gorontalo.
- Kamisah. 2014. *Tradisi Becekan di Desa Bandung Rejo Kecamatan Boliyohuto Kabupaten Gorontalo*. Jurusan Sosiologi, Fakultas Ilmu sosial, Universitas Negeri gorontalo.

## Laman Web

<https://www.google.co.id/webhp?sourceid=chromeinstant&ion=1&espv=2&ie=UTF-8#q=pengertian%20budaya.pdf>, Diakses. 08-03-2014, Pkl: 20.00.

<http://eprints.uny.ad.id/2016/10/tarian-tradisional-di-kaitkan-dengan-sosiologi>. Diakses 10-05-2016, Pkl: 10.00.

Haryanto, S.Pd. 2012. *Penelitian Kualitatif (Metode Penelitian Kualitatif)*, <http://belajarpsikologi.com>. Diakses 08-03-2014, Pkl: 20.00.

<http://black59.blogspot.com/2010/02/7-unsur-unsur-kebudayaan.html>. Diakses pada 08-03-2014, Pkl: 20.00.

Fungsionalisme struktural Talcott Parsons,  
<http://anggirusdiadiblog.wordpress.com/2013/04/16/fungsionalisme-struktural-talcott-parsons/>. Diakses pada 18-190-2016, Pkl: 02.18