

BAB V

PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Setelah penulis mengadakan penelitian dengan pembahasan melalui observasi dan wawancara mengenai “Perubahan Sosial Ekonomi Pengrajin Batu Akik” Suatu Penelitiandi Kelurahan Biawao Kecamatan Kota Selatan Kota Gorontalo. Maka penulis memberikan kesimpulan sebagai berikut:

1. Perubahan sosial yang terjadi pada masyarakat Kota Gorontalo yaitu dengan adanya batu akik ini pengrajin memanfaatkan keahliannya dalam menghadapi masalah yang timbul dalam memenuhi kebutuhan sehari-hari.
2. Disamping menjual pengrajin mengoleksi batu khas daerah Gorontalo. kemudian mengadakan pameran batu akik.
3. Pendapatan pengrajin perhari tidak tetap. Dengan kurangnya peminat batu akik para pengrajin memperbaiki kualitas kerajinannya sehingga bisa menarik perhatian peminat batu akik.
4. Pandangan masyarakat terhadap batu akik yaitu pada zaman dahulu dari nenek moyang batu akik mempunyai mitos atau kepercayaan tentang penyembuhan dan ilmu kebal dan pembeli memanfaatkan harga yang murah untuk mengoleksi dan menjual batu akik tersebut.
5. Pengrajin maupun menjual batu akik mendapatkan kebijakan dari pemerintah Kota Gorontalo, diberikan bantuan mesin dan tempat penjualan batu akik

yaitu pasar sentra batu akik, Kelurahan Biawao Kecamatan Kota Selatan Kota Gorontalo.

5.2 Saran

Berdasarkan hasil penelitian dan kesimpulan diatas maka penulis dapat mengajukan saran-saran sebagai berikut:

1. Sebagai pengrajin batu akik lebih meningkatkan dan mempertahankan kualitas batu lokal atau batu daerah Gorontalo. Kemudian harus banyak melaksanakan kegiatan seminar batu akik sehingga batu Gorontalo akan dikenal oleh masyarakat diluar daerah Gorontalo.
2. Sebagai penjual harus melayani pembeli dengan ramah. Kemudian memberikan harga yang bisa dijangkau oleh pembeli sehingga banyak mendapatkan langganan dan sesuai dengan selera pembeli. Sehingga pembeli puas dengan apa yang sudah dibeli.
3. Sebagai peminat atau pembeli batu akik, gunakan asesoris cincin maupun kalung ini sebagai sebagai kebutuhan gaya hidup.

DAFTAR PUSTAKA

Buku :

- Arikunto, Suharsimi. 2010. *Prosedur Penelitian*, Jakarta: Rineka Cipta.
- Bagaskara, Gm. 2015. *Batu Akik*, Jakarta: Bintang Indonesia.
- Creswell, W.J. 2010. *Reseach Design Qualitative and Quantitative Approach*.
Penerjemah Achmad Fawaid. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Lexy, Moleong. 2009. *Metodologi Penelitian Kualitatif*, Bandung: Remaja RosdaKarya.
- Mulia, O.F. 2014. *Buku Pintar Batu Mulia*, Banguntapan Jogjakarta: Flash Books.
- Ritzer, George. 2014. *Teori Sosiologi Modern*, Jakarta: Kencana Prenada Media Group.
- Ritzer, George. 2012. *Teori Sosiologi dari Sosioogi Klasik Sampai Perkembangan Terakhir Postmodern*. Jakarta: Raja Grafindo.
- S, Margono, 2000 *Metodologi Penelitian Pendidikan*, Komponen MKDK, Jakarta: Rineka Cipta.
- Soekanto, Soerjono. 2012. *Suatu Pengantar Sosiologi*. Jakarta: Raja Grafindo.
- Sugiyono. 2009. *Metode Penelitian Kualitatif, Kuantitatif dan R&D*, Bandung: CV. Alfabeta.
- Sukandarrumidi. 2009. *Bahan Galian Industri*, Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Suyanto, Bagong. 2013 *Sosiologi Ekonomi*, Jakarta: Kencana Prenada Media Group.
- Wirutomo, Paulu. dkk. 2012. *Sistem Sosial Indonesia*, Jakarta: Universitas Indonesia

Jurnal :

- Andi Sukri Syamsuri, 2015. "Perubahan Sosial Ekonomi Terhadap Eksistensi Batu Akik" *Jurnal Equilibrium Pendidikan Sosiologi*. FKIP Unismuh Makassar, Vol. III, No. 2.

Budhiati, 2011, *Hubungan Antara Kondisi Sosial Ekonomi, Tingkat Pendidikan dan Pengetahuan Tentang Pengelolaan Lingkungan dengan Perilaku Hidup Sehat di Kota Surakarta*, Jurnal Ekosains Vol 3, No.2.

Mohammad Fajar Mustofa. “*Peran Modal Sosial Pada Proses Pengembangan Usaha (Studi Kasus Komunitas PKL SMAN 8 Jalan Veteran Malang)*”. Jurnal Ilmiah Pada Jurusan, Ilmu Ekonomi, Fakultas Ekonomi dan Bisnis, Universitas Brawijaya Malang. 2013.

Sri Hartini. “*Peran Inovasi: Pengembangan Produksi dan Kinerja Bisnis*”. Jurnal Manajemen dan Kewirausahaan, Vol.14, No.1, Maret 2012.

Yulia Hardianty, Dra. Lina Sudarwati,. M,Si, “*Etos Kerja dan Gaya Hidup Pada Masyarakat Slum Area*”. Jurnal Perspektif Sosiologi, Vol. 3, No. 2, Juni 2009

Hasil Penelitian:

Hanggono, Budhi. 2011. “*Eksistensi Kerajinan Batu Akik (Studi Perubahan Sosial dan Ekonomi Desa Dlepih Kecamatan Tirtomoyo Kabupaten Wonogori)*”, Skripsi. Jurusan Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sebelas Maret Surakarta.

Herdi Jayakusumah. 2011. “*Analisis Faktor-faktor yang Mempengaruhi Konsumen dalam Keputusan Pembelian Teh Celub Sariwangi*”. Jurusan Manajemen, Fakultas Ekonomi dan Bisnis, Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah Jakarta.

Husniati, Amri. 2006. “*Pendapatan Industri Kecil Batu Akik Ditinjau dari Aspek Modal, Tingkat pendidikan, dan Jumlah Tenaga Kerja di Kecamatan Donorojo Kabupaten Pacitan*”.Skripsi, Jurusan Pendidikan Akuntansi, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta.

M. Yusuf, 2014, *Analisis Beban Kerja Penggunaan Mesin Gerinda Pada Perajin Batu Permata di Karangasem*, Skripsi. Mahasiswa Program Pascasarjana Ergonomi-Fisiologi Kerja, Universitas Udayana.

Nufi Ainun Nadhiroh. 2015. “*Konsep Alienasi Menurut Erich Fromm*”. Skripsi. Jurusan Filsafat Agama, Fakultas Ushuluddin dan Pemikiran Islam UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.

INTERNET

<http://batugerindapisaupotong.weebly.com/pengertian-mesin-gerinda-potong-besi-dan-stainless> di akses 10/18 Mei 2016.

