

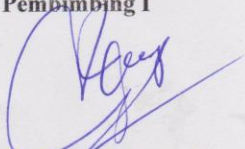
PERSETUJUAN PEMBIMBING

Skripsi yang berjudul Kemampuan Siswa mempragakan Tari Kreasi Baru Bertema
Melalui Metode Demonstrasi Di Kelas V SDN 3 Telaga Kabupaten Gorontalo

Oleh Sartika Ahmad


Diajukan untuk memperoleh rekomendasi penelitian

Pembimbing I


Dra. Elmia Umar, M.Pd

Tanggal : 27 Januari 2016


Pembimbing II


Wiwiy T. Pulukadang, S.Pd. M.Pd

Tanggal : 26 Januari 2016

Mengetahui

**Ketua Jurusan Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Gorontalo**


Dr. Hj Rusmin Husain S.Pd M.Pd
NIP.196004141987032001

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul

MENINGKATKAN KEMAMPUAN SISWA MEMPERAGAKAN TARI
KREASI BARU MELALUI METODE DEMONSTRASI DI KELAS V
SDN 3 TELAGA KABUPATEN GORONTALO

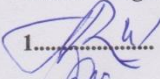
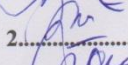
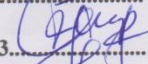
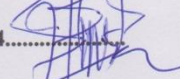
Oleh

Sartika Ahmad
NIM : 151 410 032

Telah dipertahankan dihadapan dewan penguji

Hari / Tanggal : Jumat, 25 Juni 2016


Waktu : 09:00 s/d Selesai

Penguji	Tanda Tangan	Tanggal
1. Drs. Haris Mahmud, M.Si NIP. 196102221987031004	1. 	1. 06/09/2016
2. Dra. Evi Hasim, M.Pd NIP.196001281986032003	2. 	2. 06/09/2016
3. Dra. Elmia Umar, M.Pd NIP. 195808231986022001	3. 	3. 06/09/2016
4. Wiwy T. Pulukadang, S.Pd, M.Pd NIP. 198003062006042025	4. 	4. 14/09/2016

Gorontalo,

Juni 2016

DEKAN FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS NEGERI GORONTALO



Prof. Dr. Hj. Wenny Hulukati, M.Pd
NIP.19570918 198503 2001

ABSTRAK

Sartika Ahmad. 2016. Skripsi. Meningkatkan Kemampuan Siswa Memperagakan Tari Kreasi Baru Melalui Metode Demonstrasi Di Kelas V SDN 3 Telaga Kabupaten Gorontalo. Jurusan Pendidikan Guru Sekolah Dasar, Fakultas Ilmu Pendidikan, Universitas Negeri Gorontalo. Pembimbing I Elmia Umar, M.Pd dan Pembimbing II Wiwy T. Pulukadang, S.Pd, M.Pd

Permasalahan dalam penelitian ini adalah apakah Kemampuan Siswa Memperagakan Tari Kreasi Baru Melalui Metode Demonstrasi Di Kelas V SDN 3 Telaga Kabupaten Gorontalo dapat ditingkatkan. Penelitian ini bertujuan untuk Meningkatkan Kemampuan Siswa Memperagakan Tari Kreasi Baru Melalui Metode Demonstrasi Di Kelas V SDN 3 Telaga Kabupaten Gorontalo.

Metode penelitian yang digunakan adalah penelitian tindakan kelas (PTK) yang dilaksanakan dalam dua siklus, setiap siklus terdiri dari tindakan, pelaksanaan tindakan, pemantauan dan evaluasi, analisis dan refleksi. Berdasarkan hasil kemampuan siswa memperagakan tari pada siklus I dari 20 jumlah siswa secara keseluruhan yang mampu terdapat 10 siswa atau 50% yang kurang mampu terdapat 8 siswa atau 40 % dan yang tidak mampu terdapat 2 siswa atau 12% sedangkan pada siklus II lebih meningkat menjadi sejumlah 17 siswa yang mampu dan yang tidak mampu terdapat 3 siswa atau 15 %. Sehingga terdapat peningkatan sebesar 35 % dari siklus I ke siklus II.

Kesimpulan dari penelitian ini adalah adanya peningkatan Kemampuan Siswa Memperagakan Tari Kreasi Baru Melalui Metode Demonstrasi Di Kelas V SDN 3 Telaga Kabupaten Gorontalo.

Kata Kunci: *Kemampuan, Tari, Kreasi, Demonstrasi*

ABSTRACT

Sartika Ahmad. 2016. Skripsi. Increasing Students' Ability in Performing Themed New Creation Dance through Demonstration Method at Grade V of SDN 3 Telaga, Gorontalo District. Department of Elementary School Teacher Education, Faculty of Education, State University of Gorontalo. Principal supervisor is Elmia Umar, M.Pd and Co-supervisor is Wiwy T. Pulukadang , S.Pd, M.Pd.

The problem statement of this research whether or not the students' ability in performing themed new creation dance through demonstration method at grade V of SDN 3 Telaga, Gorontalo District can be increased. This research aims at increasing students' ability in performing themed new creation dance through demonstration method at grade V of SDN 3 Telaga, Gorontalo District.

This research applies classroom action research which is conducted in two cycles as each cycle consists of implementation, observation and evaluation, analysis and reflection. Based on the findings, it reveals that there are 10 out of 20 students or 50% who are able to perform the dance, 8 students or 40% who are lack in performing the dance, and 2 students or 12% who are not able to perform the dance. However, in cycle II, the number of students who are able to perform the dance increases to 17 students or 85% while those who are able are 3 students or 15%. Thus, there increase from cycle I to cycle II is 35%.

To conclude, there is an increase of students' ability in performing themed new creation dance through demonstration method at grade V of SDN 3 Telaga, Gorontalo District.

Keywords: *Ability, Dance, Creation, Demonstration*

