

BAB V

SIMPULAN DAN SARAN

5.1 Simpulan

Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan dapat disimpulkan metode demonstrasi dapat meningkatkan kemampuan siswa memperagakan tari nusantara di kelas V SDN 3 Telaga Kabupaten Gorontalo. Hal ini dibuktikan dengan hasil penilaian guru dari aspek hasil Kemampuan siswa memperagakan tari kreasi baru bertema yakni tari tema tani dan nelayan pada siklus I dan siklus II ini, dapat disimpulkan bahwa dengan melalui metode demonstrasi kemampuan siswa memperagakan seni tari meningkat. Hal ini terlihat pada siklus I, bahwa jumlah hasil Kemampuan siswa memperagakan yaitu sebesar 50 % atau 10 orang siswa dari 20 siswa secara keseluruhan. Setelah diadakan refleksi dan perbaikan pembelajaran kembali pada siklus II, jumlah hasil kemampuan siswa memperagakan meningkat menjadi 85 %. Dengan pengertian bahwa siklus I ke siklus II mencapai peningkatan sebesar 35 %

5.2 Saran

Berdasarkan beberapa simpulan tersebut dapat disarankan hal-hal sebagai berikut:

1. Diharapkan kepada guru agar dapat menggunakan metode pembelajaran menggunakan latihan disesuaikan dengan materi pelajaran yang ada pada materi SBK.
2. Kepada pihak-pihak yang terkait terutama kepada sekolah, kiranya dapat memberikan dukungan moral dan material terhadap penelitian deskriptif kualitatif di sekolah guna peningkatan kualitas proses pembelajaran.
3. Diharapkan kepada siswa dapat memiliki kemampuan memperagakan tarian yang baik pada mata pelajaran SBK.
4. Diharapkan kepada peneliti lain dapat melaksanakan penelitian deskriptif kualitatif yang serupa untuk pokok-pokok bahasan yang lain dalam

pembelajaran SBK guna perbaikan dan peningkatan kualitas proses pembelajaran di kelas.

DAFTAR PUSTAKA

- Astuti, F, dkk. 1997. *Bahan Ajar Pendidikan Seni Tari dan Drama*. Padang:IKIP- Padang
- Depdiknas, 2004. Kurikulum 2004. *Standar Kompetensi Mata Pelajaran Kertakes. SD dan Madrasah Ibtidaiyah*. Jakarta: Depdiknas.
- Hamalik, 2005. *Kurikulum Dan Pembelajaran*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Ilyas, Rusliana.1982. *Pendidikan Seni Tari*. Bandung: Angkasa.
- Kulpe, 1991. *Mencipta Lewat Seni. Diterjemahkan oleh Ben Suharto*. Yogyakarta, Institut Kesenian Indonesia.
- Langer, 1975. *Dance Composition. Terjemahan Sudarsono, Komposisi Tari, Elemen-elemen Dasar Tari*, Yogyakarta.
- Riyanto, T.2005. *Pembelajaran Sebagai Suatu Bimbingan Pribadi*. Jakarta: PT. Gramedia Widiasarana Indonesia.
- Riyanti, 2002. *Kurikulum Lintas Bidang Studi*. Jakarta, Grasindo.
- Sudarsono, 1978. *Pengantar Pengetahuan dan Komposisi Tari*, Yogyakarta ASTI.
- Sudjana, Nana, 2002. *Penilaian Hasil Proses Belajar Mengajar*, Bandung: Remaja
- Soeyodiningrat, Tari-tarian Indonesia, Jakarta Proyek Pengembangan Media Budaya, Dirjen Kebudayaan.
- Sulistyo, E.T.2005. *Kaji Dini Pendidikan Seni Tari*.Surakarta Lembaga Pengembangan Pendidikan (LPP) TiNS &UPT.
- [Pepenk. 2012. Pengantar pengetahuan Tari, online](http://pepenk26.blogspot.co.id/2012/09/pengantar-pengetahuan-tari.html)
<http://pepenk26.blogspot.co.id/2012/09/pengantar-pengetahuan-tari.html>
diakses pada tanggal 10 Oktober 2015.

