

BAB V

SIMPULAN DAN SARAN

5.1 Simpulan

Berdasarkan pembahasan pada bab-bab sebelumnya, maka dapat di tarik kesimpulan sebagai berikut:

Pembelajaran menyanyi melalui metode latihan dapat meningkatkan penguasaan teknik menyanyi pada siswa kelas V SDN 1 Telaga Kabupaten Gorontalo. Hal ini terbukti dengan adanya peningkatan prosentase penguasaan teknik siswa dalam bernyanyi sebelum tindakan sampai dengan siklus II. sebelum dilakukan tindakan hanya 10 siswa yang bisa menyanyi dengan benar atau sebesar 31.2% , peningkatan penguasaan menyanyi siswa pada siklus I mencapai 62.5% atau 20 siswa dan peningkatan penguasaan teknik menyanyi pada siklus II mencapai 29 siswa atau sebesar 90.6%. oleh karena itu metode latihan merupakan salah satu metode pembelajaran yang efektif untuk meningkatkan penguasaan teknik menyanyi siswa pada kelas V SDN 1 Telaga Kabupaten Gorontalo. Selain itu dengan menggunakan metode latihan juga dapat melatih siswa menjadi lebih percaya diri, merangsang imajinasi siswa serta menambah pengetahuan siswa tentang bagaimana teknik menyanyi yang baik dan benar sehingga menghasilkan keterampilan menyanyi yang baik.

5.2 Saran

Berdasarkan beberapa simpulan tersebut dapat disarankan hal-hal sebagai berikut

1. Diharapkan kepada kepala sekolah agar dapat menjaga hubungan baik antara kepala sekolah dengan guru melalui kerja kolaborasi
2. Diharapkan kepada guru agar dapat menggunakan metode latihan dalam meningkatkan penguasaan teknik menyanyi siswa.
3. Kepada peneliti berikutnya agar dapat melakukan penelitian yang serupa dengan penelitian ini tetapi dalam materi dan pendekatan yang berbeda.

DAFTAR PUSTAKA

- Abu Ahmad, 2007 *Mendidik Anak Kreatif Ala Einstein*. Yogyakarta: Mitra Pustaka
- Esa Putra, Adjie. (2008). *1001 Jurusan Menyanyi Mudah*, Bandung: DARI Mizan.
- Diknas. 2006. *Sistem Pendidikan Nasional*. Jakarta : Departemen Nasional.
- Djamarah, Syaiful Bahri. 2008. *Guru dan Anak Didik Dalam Interaksi Eduktif*. Jakarta: Rineka Cipta
- Hibana S, Hamdani. 2005. *Konsep Pendidikan Anak Usia Dini*. Yogyakarta : PGTKI Press
- Jamalus.2008.*Pengajaran Musik Melalui pengalaman Musik*. Jakarta : Depdikbud Ditjen Dikti. Proyek Pengembangan LPTK.
- Kunandar, 2008. *Langkah Mudah Penelitian Tindakan Kelas*. Jakarta : PT. Raja Grafindo Persada
- K, Roestiyah N.2006. *Strategi Belajar Mengajar*. Jakarta: Bumi Aksara
- MY, Rudy. 2008. *Panduan Olah Vokal* , Jogyakarta: PT. Media Pressindo.
- Mooduto.ABD Rahman “ *Meningkatkan kemampuan siswa memperagakan tari saronde kreasi melalui metode drill dikelas V SDN 5 limboto barat kabupaten gorontalo*” 2014
- Pohan, 2005.*Pelaksanaan pembelajaran vocal* , bandung: PT. remaja rosdakarya
- Safrina, Rien.2002. *Pendidikan Seni Musik*. Bandung : CV. Maulana.
- Sagala Syaiful. 2003. *Konsep Dan Makna Pembelajaran*. Bandung. Alfabeta
- Sudjana, Nana. 2009. *Dasar-dasar Proses Belajar Mengajar*. Bandung: Sinar Baru Algensindo.

Syaiful Bahri Djamarah Dan Aswan Zain, 2006. *Strategi Belajar Mengajar*(Jakarta: PT. Rineka Cipta,

Cecep. 2007. Pengertian seni. <http://cepspenza.blogspot.com/2007/06/seni-adalahungkapan-perasaan-seseorang.html>. di akses pada tanggal 01 februari pukul 09.45 wita

Purwati, Ruth Dwi. (2006). *Teknik Pernafasan Dalam Olah Vokal, Makalah Sekolah Menengah Musik*. <http://ruth.blogspot.com>
Diakses pada tanggal 23 april 2016 pukul 19.00

Muaja. James Alfyn. 2012. *Bagaimana Menyanyi dengan Baik*.
<http://www.jimpress.net/bagaimana-menyanyi-dengan-baik/> Diakses pada tanggal 2 februari 2016 pukul 10.30