

SURAT PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang disusun untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam menempuh ujian akhir di Universitas Negeri Gorontalo, merupakan hasil karya saya sendiri.

Adapun bagian-bagian tertentu dalam penulisan yang saya kutip dari hasil karya orang lain telah dituliskan sumbernya dengan jelas sesuai dengan norma, kaidah, dan etika dalam penulisan karya Ilmiah dan buku pedoman penulisan karya ilmiah Universitas Negeri Gorontalo.

Apabila dikemudian hari ditemukan seluruh atau sebagian skripsi ini bukan hasil karya sendiri atau terdapat plagiat dalam bagian-bagian tertentu, maka saya bersedia menerima sanksi pencabutan gelar akademik yang saya peroleh dan sanksi lainnya sesuai peraturan perundang-undangan yang berlaku.

Gorontalo, Juli 2016



Wiji Nur Ngalyah

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Skripsi yang berjudul:

KUDA LUMPING (SEJARAH KEBUDAYAAN)

Oleh :

Wiji Nur Ngaliyah

NIM. 231 411 006

Telah diperiksa dan disetujui untuk diuji :

Pembimbing I

Pembimbing II

Drs. Joni Apriyanto, M.Hum
NIP. 19680401 199303 1 004

Sutrisno Mohamad, S.Pd, M.P
NIP. 19740121 200801 1006

Gorontalo, Juli 2016

Mengetahui;

Ketua Jurusan Sejarah

Drs. H. Darwin Une, M.Pd
NIP. 19581129 1994031 001

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul :

KUDA LUMPING (SEJARAH KEBUDAYAAN)

Oleh:

Wiji Nur Ngaliyah

NIM. 231 411 006

Telah dipertahankan didepan dewan penguji pada :

Hari/Tanggal : Sabtu, 02 Juli 2016

Waktu : Pukul 08:00 Wita s/d selesai

DEWAN PENGUJI

1. **Drs. H. Darwin Une, M.Pd** (.....)
NIP. 19581129 199403 1 001
2. **Yusni Pakaya, S.Pd, M.Pd** (.....)
NIP. 19731005 200312 2002
3. **Drs. Joni Apriyanto, M. Hum** (.....)
NIP. 19680401 199303 1 004
4. **Sutrisno Mohamad, S.Pd, M.Pd** (.....)
NIP. 19740121 200801 1006

Gorontalo, Juli 2016

Mengetahui, Dekan Fakultas Ilmu Sosial



Dr. Sastro M. Wantu, SH, M.Si
NIP. 19660903 199603 1 00 1

ABSTRAK

Wiji Nur Ngaliyah Nim 231 411 006 “Kuda Lumping” (Sejarah Kebudayaan) Skripsi, Program Studi Pendidikan Sejarah Jurusan Sejarah, Fakultas Ilmu Sosial, Universitas Negeri Gorontalo. 2011. Pembimbing I oleh Bapak Joni Apriyanto dan Pembimbing II oleh Bapak Sutrisno Mohamad, S.Pd, M.Pd

Penelitian ini bertujuan untuk mengkaji Kuda Lumping. Secara umum mencakup Kuda Lumping di Desa Subaim, Nilai-Nilai Yang Terkandung Dalam Kuda Lumping, Presepsi Masyarakat Terhadap Kuda Lumping Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui kuda lumping dan sejarah kebudayaan di Desa Subaim, Kec. Wasile, Kab. Halmahera Timur, Provinsi Maluku Utara.

Metode yang dipakai pada penelitian ini adalah metode penelitian sejarah yang berusaha menguji dan menganalisa secara kritis rekaman dan peninggalan masa lampau mengenai Sejarah Kebudayaan Kuda Lumping di Desa Subaim, Kec. Wasile, Kab. Halmahera Timur, Provinsi Maluku Utara.

Kuda lumping merupakan kesenian tradisonal khas masyarakat Desa Subaim. Di mana kesenian tersebut menjadi tontonan favorit masyarakat sejak tahun 1983 bersamaan dengan datangnya masyarakat transmigrasi di Subaim. Kesenian kuda lumping memiliki keunikan tersendiri, karena melibatkan mahluk halus untuk meramalkan suasana, sekaligus menarik perhatian penonton. Kesenian Kuda Lumping merupakan salah satu aset budaya bangsa Indonesia yang didalamnya sarat akan filosofi hidup. Sesuai dengan perkembangan jaman, seni kuda lumping yang selalu ditampilkan untuk mendatangkan roh-roh itu berkembang menjadi kesenian yang ditampilkan hanya untuk menyongsong datangnya misalnya pemimpin (Camat, Bupati) sebagai tamu resmi yang dihormati. Meskipun demikian dalam penampilannya masih juga ditemukan pemain kuda lumping yang kesurupan, tetapi pada prinsipnya bukan lagi bertujuan untuk mendatangkan roh-roh halus. Fungsi pertunjukan mengalami perubahan sangat nyata. lebih banyak berfungsi sebagai pertunjukan yang diselenggarakan ketika berlangsung upacara tradisional, misalnya ketika berlangsung upacara bersih desa, kini lebih banyak berfungsi sebagai penyambutan tamu atau hiburan semata-mata.

Kata Kunci : Kuda Lumping, Budaya, Subaim