

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Skripsi yang Berjudul

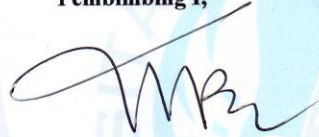
**Analisis Semantik Sajak Selamat pada Upacara Adat
Perkawinan di Bolaang Mongondow**

Oleh

**RIZKCIA FIRZAWATI MAMONTO
NIM 311 408 058**

Telah diperiksa dan disetujui

Pembimbing I,



**Prof. Dr. H. Moh. Karmin Baruadi, M.Hum
NIP 19581026 1986031 004**

Pembimbing II,



**Zilfa A. Bagtayan, S.Pd, M.A
NIP 19860401 200812 2002**

Mengetahui:

Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia,



**Prof. Dr. Supriyadi, M.Pd
NIP 19680806199702 1 002**

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul

Analisis Semantik Sajak Selamat pada Upacara Adat Perkawinan di Bolaang Mongondow

Oleh

**RIZKCIA FIRZAWATI MAMONTO
NIM 311 408 058**

Telah dipertahankan di depan dewan penguji

Hari/tanggal : Senin, 29 Agustus 2016

Waktu : 10.00 – 11.00 WITA

Penguji

**1. Dr. Hj. Ellyana G. Hinta, M. Hum
NIP 19620823 198803 2 001**

1.....

**2. Dr. H. Dakia N. Djou, M. Hum
NIP 19590826 1988031 003**

2.....

**3. Prof. Dr. H. Moh. Karmin Baruadi, M.Hum
NIP 19581026 1986031 004**

3.....

**4. Zilfa Achmad Bagtayan, S.Pd, M.A
NIP 19860401 200812 2002**

4.....

Gorontalo, 29 Agustus 2016

**DEKAN
FAKULTAS SASTRA DAN BUDAYA
UNIVERSITAS NEGERI GORONTALO**



**Dr. H. Harto Malik, M. Hum
NIP. 19661004 199303 1 010**

ABSTRAK

Rizkcia, Firzawati Mamonto. 2016. *”Analisis Semantik Sajak Selamat Pada Upacara Adat Perkawinan di Bolaang Mongondow”* Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia. Fakultas Sastra dan Budaya, Universitas Negeri Gorontalo. Pembimbing I. Prof. Dr. H. Moh. Karmin Baruadi, M.Hum dan Pembimbing II. Zilfa Achmad Bagtayan, S.Pd, M.A

Objek dalam penelitian ini adalah Sajak puisi lisan selamat. Selamat merupakan salah bentuk kata-kata yang diucapkan oleh para pemangku adat dalam setiap upacara adat perkawinan dan selamat juga merupakan ragam budaya adat Bolaang Mongondow yang dilaksanakan oleh masyarakat secara tradisional. Tujuan penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan puisi lisan selamat atau sajak-sajak, untuk memperoleh gambaran tentang puisi lisan selamat, teori yang digunakan dalam penelitian ini adalah teori semantik.

Metode penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif. Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini menggunakan teknik observasi, wawancara, dan rekaman. Sedangkan teknik analisis data dalam penelitian ini berupa (1) Mentranskrip hasil rekaman (2) Membaca berulang kali data atau puisi lisan selamat (3) Menggaris bawahi kata-kata yang perlu dimaknai (4) Menganalisis makna syair selamat (5) Menyimpulkan hasil.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa (1) Semantik selamat yang digunakan dalam teks lisan selamat yaitu: makna sense (pengertian), makna feeling (perasaan), makna tone (nada), dan makna tujuan (Intension), (2) teks selamat pada perkawinan di Bolaang Mongondow terdapat dua macam yaitu teks selamat untuk mempelai pria dan untuk mempelai wanita. Simpulan dari hasil penelitian ini dapat mengambil simpulan bahwa puisi lisan selamat tersebut memiliki semantik yang terdapat dalam puisi lisan selamat dan selamat yang ditulis sudah sesuai dengan apa yang digunakan dalam upacara adat perkawinan di Bolaang Mongondow pada umumnya.

Kata-kata Kunci: syair lisan selamat, analisis selamat, semantik selamat.