

## **BAB V**

### **PENUTUP**

#### **5.1 Simpulan**

Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan sebelumnya, maka dapat disimpulkan bahwa puisi lisan selamat pada upacara adat perkawinan terdapat dua teks puisi lisan selamat yakni puisi lisan selamat pada pihak laki-laki dan puisi lisan selamat pada pihak wanita. Masing-masing selamat mempunyai aspek-aspek makna.

- 1) Semantik selamat yang digunakan pada puisi lisan selamat dalam upacara adat perkawinan ini terdiri dari 4 aspek yaitu aspek pengertian, aspek feeling, aspek nada dan aspek tujuan.

#### **5.2 Saran**

- 1) Semoga penelitian ini bisa menambah referensi kita mengenai karya sastra dan hubungannya dengan selamat pada upacara adat perkawinan di Bolaang Mongondow.
- 2) Penelitian ini mengharapkan adanya penambahan literatur penunjang tentang penelitian yang berkaitan dengan selamat pada upacara adat perkawinan di Bolaang Mongondow.
- 3) Kiranya syair-syair yang merupakan sastra lisan warisan leluhur dapat dijadikan pelajaran muatan lokal pada setiap sekolah yang ada di Bolaang Mongondow, demi menjaga keberlangsungan syair-syair yang sudah mulai bergeser nilainya dibandingkan dengan sastra modern sekarang ini.

## DAFTAR PUSTAKA

- Chaer, Abdul, 2013. *Pengantar Semantik Bahasa Indonesia*
- Didipu, Herman. 2010. *Sastra Daerah*. Gorontalo: UNG
- Djajasudarma, Fatimah. 1968. *Semantik 2 Relasi Makna, Paradigmatik, Sintagmatik dan Derivasional*
- Endraswara, Suwardi. 2008. *Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Medpress
- Ginupit, Bernard. 1996. *Kebudayaan Daerah Bolaang Mongondow*
- Ginupit, Bernard. 2001. *Jenis-Jenis Puisi Dalam Seni Sastra Bahasa Mongondow*
- [http://Openim4shared.blogspot.co.id/2013/11/pengertian dan definisi kebudayaan menurut para ahli](http://Openim4shared.blogspot.co.id/2013/11/pengertian-dan-definisi-kebudayaan-menurut-para-ahli)
- Mamonto Sudirman, 2007. *Sanjak-sanjak Daerah Totabuan*
- Mamonto, Tophan. 2010. *Sejarah dan Adat Istiadat Kabupaten Bolaang Mongondow*
- Mokoagow, Saad. 2003. *Kamus Bahasa Mongondow Indonesia*. Kotamobagu
- Nurgiyantoro, Burhan. 2010. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada
- Pateda, Mansoer. 2008. *Linguistik*. Gorontalo
- Pateda, Mansoer. 2009. *Semantik Leksikal*
- Parera, J.D. 2004. *Teori Semantik*. Jakarta: Erlangga.
- Suaka, Nyoman I. 2014. *Analisis Sastra*
- Tuloli, 1978. *Teori Puisi Lisan Dan Apresiasi Puisi*. Gorontalo: Dunia Karya