

BAB V

PENUTUP

5.1 Simpulan

Dari hasil penelitian dan pembahasan pada bab sebelumnya, dapat disimpulkan sebagai berikut

- 1) Rencana pelaksanaan pembelajaran (RPP) yang digunakan dalam pembelajaran menulis puisi bebas pada siswa kelas VIII SMP Negeri 2 Dengilo Kabupaten Pohuwato. Berdasarkan penelitian dan pembahasan bahwa dapat diketahui RPP dan kompetensi dasar yang harus dicapai. Pelaksanaan pembelajaran menulis puisi bebas belum sesuai dengan RPP yang sudah dibuat. Hal ini terjadi karena guru tidak melaksanakan proses pembelajaran sesuai dengan RPP.
- 2) Pelaksanaan pembelajaran menulis puisi bebas dilakukan dengan kegiatan mendata objek yang akan dijadikan bahan menulis puisi, siswa mengidentifikasi peristiwa, kemanusiaan untuk mendaftar topik yang akan diangkat sebagai topik puisi. Kemudian siswa menulis puisi sesuai dengan pengalaman yang pernah dialami atau pengalaman yang mengesankan. Pelaksanaan pembelajaran ini tidak dilaksanakan sesuai dengan tahap pembelajaran yang ada dalam RPP. Hal tersebut terdapat pada kegiatan konfirmasi yang tidak dilaksanakan kegiatan memajang hasil puisi yang ditulis siswa.
- 3) Hambatan dalam pelaksanaan pembelajaran menulis puisi bebas pada siswa kelas VIII SMP Negeri 2 Dengilo Kabupaten Pohuwato yang bersumber dari

guru. (1) guru kurang memperhatikan poin-poin kegiatan pembelajaran yang sudah direncanakan dalam RPP, (2) guru belum memaksimalkan metode pembelajaran yang digunakan karena guru hanya dominan dengan metode ceramah. Hambatan yang bersumber dari siswa antara lain (1) siswa belum memahami materi pembelajaran secara mendalam, dan (2) siswa kurang disiplin dan kurang perhatian dalam mengikuti pembelajaran.

- 4) Upaya-upaya untuk mengatasi hambatan dalam pelaksanaan pembelajaran menulis puisi bebas pada siswa kelas VIII SMP Negeri 2 Dengilo Kabupaten Pohuwato yang bersumber dari guru adalah (1) memperhatikan kembali poin-poin kegiatan pembelajaran dan menyesuaikan waktu yang sudah direncanakan dalam RPP, (2) memaksimalkan metode pembelajaran yang digunakan terutama metode diskusi kelompok. Upaya untuk mengatasi hambatan yang bersumber dari siswa adalah (1) selalu bertannya kepada guru terhadap materi yang belum dipahami, dan (2) memberikan tanggung jawab atau peran pada masing-masing siswa.

5.2 Saran

Berdasarkan hasil penelitian yang sudah diuraikan sebelumnya, peneliti memberikan saran-saran kepada pihak-pihak berikut:

1) Guru Bahasa Indonesia

Dalam proses belajar mengajar hendaknya guru harus pandai menerapkan metode yang diajarkan dan guru harus lebih memperhatikan cara menciptakan pembelajaran yang menyenangkan sehingga siswa senang mengikuti pembelajaran di dalam kelas.

2) Siswa

Diharapkan kepada siswa agar aktif dan konsentrasi dalam keterampilan menulis puisi. Hal ini diakibatkan proses pembelajaran tersebut memerlukan pengalaman yang luas bagi siswa.

3) Penelitian Lanjutan

Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan yang diuraikan sebelumnya, peneliti menyadari bahwa penelitian ini masih jauh dari kesempurnaan dan masih ada hal-hal yang belum lengkap sehingga masih perlu dilakukan penelitian selanjutnya. Sehubungan dengan itu, peneliti menyarankan untuk memperoleh data-data yang lebih lengkap dan ingin memperoleh pengetahuan tentang pembelajaran menulis puisi bebas kiranya penelitian ini dapat dilanjutkan dengan menggunakan strategi lain.

DAFTAR PUSTAKA

- Arikunto, Suharsimi. 2010. *Prosedur Penelitian, Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Aspahani, H. 2007. *Menapak Kepuncak Saja Jangan Menulis Puisi Sebelum Baca Buku ini*. Depok : Koekoesan.
- Cahyani, Isah. 2012. *Modul Pembelajaran Bahasa Indonesia*. Jakarta: Kementerian Agama Republik Indonesia.
- Djojuroto, Kinayati. 2006. *Pengajaran Puisi, Analisis dan Pemahaman*. Bandung: Nuansa
- Hutabarat, A.P. 2010. *Menanam Benih Tentang Menulis Puisi*. Lampung: Dewan Rosda Karya.
- Maryati. 2005. *Bahasa dan Sastra Indonesia*. Jakarta: Aneka Ilmu.
- Nazir, Moh. 2009. *Metode penelitian*. Bandung: Ghalia Indonesia
- Padi Editorial. 2013. *Kumpulan Super Lengkap Sastra Indonesia*. Jakarta: Ilmu Padi Infra Pustaka Makmur.
- Pateda, Mansoer. 2004. *Analisis Kesalahan*. Gorontalo: Villadan
- Pradopo, Rachmad Djoko. 2007. *Pengkajian Puisi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University.
- Rahmat, Abdul. 2011. *Belajar dan Pembelajaran Berbasis Paket*. Bandung:MQS Publishing.
- Rusman. 2012. *Model-Model Pembelajaran*. Jakarta:PT. Rajagrafindo Persada.
- Rohmad, M.Y. 2007. *Cara Cepat Menulis Puisi dengan Daftar Kata Berdasarkan Rima, Cerpen, Novel, Esai, Sastra, Opini, Kolom, dan Buku*. Yogyakarta: CV Kutub Wacana.
- Sagala, Syaiful. 2012. *Konsep dan Makna Pembelajaran*. Bandung: Alfabeta
- Semi, Atur. 2003. *Menulis Efektif*. Padang: angkasa Raya.

Thoha. 2009. *Aku Menulis Maka Aku ada Panduan Praktis Menulis Puisi, Cerpen, Novel, Esay, Sastra, Opini, Kolom dan Buku*. Yogyakarta: CV Kutub Wacana.

Waluyo, Herman J. 2003. *Apresiasi Puisi*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utara.

Wiyanto. 2005. *Kesusastraan Sekolah Penunjang Pembelajaran Bahasa Indonesia SMP dan SMA*. Jakarta:PT Grasindo.

Wiyanto.2012. *Kitab Bahasa Indonesia*. Yogyakarta: Jogja Bhakti Publisher.