

BAB V

PENUTUP

5.1 Simpulan

Dari hasil penelitian dan pembahasan pada bab sebelumnya, dapat disimpulkan sebagai berikut.

- 1) Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) yang digunakan dalam pembelajaran membahas puisi berkenaan dengan gambaran pengindraan perasaan, pikiran, dan imajinasi melalui diskusi pada siswa kelas X SMA Negeri 1 Suwawa belum seluruhnya sesuai, masih terdapat kekeliruan pada komponen scenario/langkah-langkah kegiatan pembelajaran. Hal tersebut dapat dilihat pada kegiatan pendahuluan yang tidak terdapat kegiatan berdoa dan mengecek kehadiran siswa.
- 2) Pelaksanaan pembelajaran membahas puisi berkenaan dengan gambaran pengindraan perasaan, pikiran, dan imajinasi dengan kegiatan penyampaian materi, siswa mendiskusikan puisi, melaporkan hasil diskusi puisi berkenaan dengan gambaran penginderaan, perasaan, pikiran, dan imajinasi, dan menanggapi laporan diskusi. Pelaksanaan pembelajaran ini dilaksanakan sesuai dengan tahapan pembelajaran yang terdapat pada RPP. Hal tersebut terdapat pada kegiatan elaborasi.
- 3) Hambatan dalam pelaksanaan pembelajaran membahas puisi berkenaan dengan gambaran penginderaan perasaan, pikiran, dan imajinasi melalui diskusi pada siswa kelas X SMA Negeri 1 Suwawa bersumber dari guru dan

siswa. Hambatan yang bersumber dari guru antara lain (1) Guru kurang memperhatikan langkah-langkah yang sudah direncanakan dalam RPP, (2) guru belum memaksimalkan langkah-langkah kegiatan pembelajaran yang digunakan, dan (3) guru tidak memberikan hasil penilaian. Hambatan yang bersumber dari siswa antara lain (1) siswa belum memahami materi pembelajaran secara mendalam, (2) siswa kurang disiplin dan kurang perhatian dalam mengikuti pembelajaran.

- 4) Upaya-upaya untuk mengatasi hambatan dalam pelaksanaan pembelajaran membahas puisi berkenaan dengan gambaran pengindraan perasaan, pikiran dan imajinasi ,melalui diskusi pada siswa kelas X SMA Negeri 1 Suwawa yang bersumber pada guru adalah (1) memperhatikan kembali langkah-langkah kegiatan pembelajaran dan menyesuaikan waktu yang sudah direncanakan dalam RPP, (2) memaksimalkan langkah-langkah kegiatan pembelajaran terutama pada kegiatan pendahuluan, memberikan hasil penilaian.
- 5) Upaya untuk mengatasi hambatan yang bersumber dari siswa (1) berani bertanya kepada guru terhadap materi yang belum dipahami, (2) dan bertanggung jawab pada peran masing-masing kelompok diskusi.

5.2 Saran

Berdasarkan hasil penelitian yang diuraikan sebelumnya, peneliti memberikan saran dan mudah-mudahan bermanfaat bagi guru bahasa Indonesia, pemabaca, maupun penulis

1. Guru Bahasa Indonesia

Pembelajaran bahasa Indonesia khususnya KD membahas puisi berkenaan dengan gambaran penginderaan, perasaan, pikiran dan imajinasi melalui diskusi harus lebih ditingkatkan kembali agar mutu pembelajaran menjadi lebih baik, Selain itu guru harus lebih memperhatikan langkah-langkah pembelajaran dan lebih tanggap terhadap masalah-masalah yang ada dalam pembelajaran.

2. Siswa

Diharapkan kepada siswa agar lebih aktif dan disiplin dalam belajar baik individu maupun kelompok dengan memperhatikan materi yang dibelajarkan agar memperoleh hasil belajar yang maksimal.

3. Peneliti

Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan yang diuraikan sebelumnya, peneliti menyadari bahwa penelitian ini masih jauh dari kesempurnaan dan masih ada hal-hal yang belum lengkap. Diharapkan kepada peneliti selanjutnya untuk bisa menggunakan metode lain agar mutu pembelajaran bahasa indonesia semakin baik.

DAFTAR PUSTAKA

- Ahmad, Shahnnon. 1976. *Penglihatan dalam Puisi*. Kuala Lumpur: Utusan Publication dan Distributors SDN. BHD.
- Alfiah. 2009. *Pengajaran Puisi Sebuah Penelitian Tindakan Kelas*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Aminuddin. 2011. *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Bandung: Sinar Baru.
- Cahyani, Isah. 2012. *Modul Pembelajaran Bahasa Indonesia*. Jakarta: Kementerian Agama Republik Indonesia.
- Dola, Abdullah. 2007. *Apresiasi Prosa Fiksi dan Drama*. Makassar: Badan Penerbit Universitas Negeri Makassar.
- Ismawati, Esti. 2013. *Pengajaran Sastra*. Yogyakarta: Ombak.
- Jauhari, Heri. 2009. *Pedoman Penulisan Karya Ilmiah*. Bandung: Pustaka Setia.
- Permendikbud No. 41 Tahun 2007. *Standar Proses untuk Satuan Pendidikan Dasar dan Menengah*. Jakarta: Kemendikbud.
- Pradopo, Rachmat Djoko. 2010. *Pengkajian Puisi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Pradopo, Rachmat Djoko. 2014. *Pengkajian Puisi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2013. *Stilistika Kajian Puitika Bahasa, Sastra, dan Budaya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sugihastuti. 2009. *Rona Bahasa dan Sastra Indonesia*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sevilla, Consuelo, dkk. 2006. *Pengantar Metode Penelitian*. Diterjemahkan oleh Alimudin Tuwu. Jakarta: UI-Press.
- Waluyo, Herman J. 1995. *Teori dan Apresiasi Puisi*. Jakarta: Erlangga.
- Teeuw, A. 1980. *Tergantung Pada Kata*. Jakarta: Gramedia.
- Rusman, 2012. *Model-model Pembelajaran*. Jakarta: Rajagrafindo Persada.
- Sagala, Syaiful. 2012. *Konsep dan Makna Pembelajaran*. Bandung: Alfabeta