

**LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING**

**Skripsi yang Berjudul**

**GAMBARAN PLOT PADA NOVEL *AIR MATA TUHAN*  
KARYA AGUK IRAWAN M. N.  
(SUATU KAJIAN STRUKTURAL)**

**OLEH**

**RIZKA DIYANTI HUMAGI  
NIM 311 409 052**

**Telah diperiksa dan disetujui untuk diuji**

**Pembimbing I**

**Prof. Dr. Sayama Malabar, M.Pd.  
NIP 19600729 198603 2 002**

**Pembimbing II**

**Zilfa A. Bagtayan, S.Pd., M.A.  
NIP 19860401 200812 2002**

**Mengetahui,  
Ketua Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia**

**Prof. Dr. Supriyadi, M.Pd.  
NIP 19680806199702 1 002**

LEMBAR PENGESAHAN

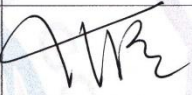



Skripsi yang Berjudul

GAMBARAN PLOT PADA NOVEL *AIR MATA TUHAN*  
KARYA AGUK IRAWAN M. N.  
(SUATU KAJIAN STRUKTURAL)

OLEH

RIZKA DIYANTI HUMAGI  
NIM 311 409 052

Telah Dipertahankan di Depan Dewan Penguji  
Hari, Tanggal : Senin, 22 Agustus 2016  
Waktu : 10.00 – 11.00 WITA

No.	Nama Penguji	Tanda Tangan
1.	Prof. Dr.H. M. Karmin Baruadi M.Hum. NIP 19581026 198603 1 004	
2.	Dr. Herson Kadir, M.Pd NIP 19811103 2006 04 1002	
3.	Prof. Dr.Hj. Sayama Malabar, M.Pd. NIP 19600729 198603 2 002	
4.	Zilfa A. Bagtayan, S.Pd., M.A. NIP 19860401 200812 2002	

Dekan  
Fakultas Sastra dan Budaya  
Universitas Negeri Gorontalo

  
Dr. Harto Malik, M.Hum.  
NIP 19661004 199303 1 001

## ABSTRAK

**Riska Diyanti Humagi. 2016.** *Gambaran Plot pada Novel Air Mata Tuhan Karya Aguk Irawan M.N.(Suatu Kajian Struktural).* Pembimbing I. Prof. Dr. Sayama Malabar, M.Pd., dan Pembimbing II. Zilfa Achmad Bagtayan, S.Pd., M.A.Skripsi, Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Sastra dan Budaya, Universitas Negeri Gorontalo.

Penelitian ini dilaksanakan untuk memperoleh deskripsi tahapan plot dalam novel *Air Mata Tuhan* Karya Aguk Irawan M.N, dan jenis plot dalam novel *Air Mata Tuhan* Karya Aguk Irawan M.N.

Metode penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif. Metode deskriptif yaitu suatu cara yang digunakan untuk meneliti terhadap karya sastra yang hasilnya berupa deskripsi dan paparan. Setiap data yang diperoleh dianalisis secara structural terlebih dahulu. Pada penelitian ini peneliti bermaksud untuk menganalisis tahapan dan jenis Plot Pada Novel *Air Mata Tuhan* karya Aguk Irawan M.N. Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini menggunakan teknik baca dan teknik catat. Sedangkan teknik analisis data dalam penelitian ini berupa identifikasi data yang terkumpul, mengklarifikasi, menyimpulkan hasil.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa, tahapan plot dalam novel *Air Mata Tuhan* Karya Aguk Irawan M.N. Dimulai dengan penyelesaian, kemudian masuk pada tahap awal, pengenalan, pemunculan konflik, peningkatan konflik, klimaks, dan berdasarkan tahapan plot tersebut, maka jenis plot yang digunakan dalam novel *Air Mata Tuhan* karya Aguk Irawan M.N yaitu plot mundur (flashback).

**Kata-kata kunci:** Gambaran, tahapan, jenis plot, novel.