PERSETUJUAN PEMBIMBING

Skripsi yang Berjudul

Analisis Perilaku Tokoh Protagonis dan Antagonis pada Naskah Drama *"Bila Malam Bertambah Malam"* Karya Putu Wijaya

Oleh

Yuningsih Umar
NIM 311 409 120

Telah diperiksa dan disetujui untuk diuji

Pembimbing I	Pembimbing II
Prof. Dr. Supriyadi, M.Pd	Dr. Muslimin, S.Pd. M.Pd
NIP 1968080 6199702 1 002	NIP 1977081 7200501 1 004

Mengetahui,
Ketua Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia

Prof. Dr. Supriyadi, M.Pd
NIP 1968080 6199702 1 002

LEMBAR PENGESAHAN

Analisis Perilaku Tokoh Protagonis dan Antagonis pada Naskah Drama *"Bila Malam Bertambah Malam"* Karya Putu Wijaya

Oleh
Yuningsih Umar
NIM 311 409 120

Telah dipertahankan di depan dewan penguji

Hari/Tanggal : **Senin, 23 Agustus 2016**
Waktu : **10.00 – 11.00 WITA**

Penguji	
1. **Dr. Fatmah AR. Umar, M.Pd**	1. .....
2. **Dr. Herson Kadir, M.Pd**	2. .....
3. **Prof. Dr. Supriyadi, M.Pd**	3. .....
4. **Dr. Muslimin, S.Pd. M.Pd**	4. .....

Gorontalo, 23 Agustus 2016

Dekan
Fakultas Sasta dan Budaya
Universitas Negeri Gorontalo

Dr. Harto Malik, M.Hum
NIP 19661004199303 1 001

ABSTRAK

Yuningsih Umar. 2016 . *Analisis Perilaku Tokoh Protagonis dan Antagonis pada Naskah Drama "Bila Malam Bertambah Malam" karya Putu Wijaya"*. Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Sastra dan Budaya, Universitas Negeri Gorontalo. Pembimbing I: Prof. Dr. Supriyadi, M.Pd, Pembimbing II: Dr. Muslimin, S.Pd, M.pd.

Permasalahan yang dibahas dalam penelitian ini adalah: (1) bagaimanakah perilaku tokoh protagonis pada naskah drama "Bila Malam Bertambah Malam" karya Putu Wijaya? (2) bagaimanakah perilaku tokoh antagonis pada naskah drama "Bila Malam Bertambah Malam" karya Putu Wijaya? penelitian ini bertujuan untuk (1) mendeskripsikan perilaku tokoh protagonis pada naskah drama "Bila Malam Bertambah Malam" karya Putu Wijaya (2) mendeskripsikan perilaku tokoh antagonis pada naskah drama "Bila Malam Bertambah Malam" karya Putu Wijaya.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah deskriptif kualitatif. Sumber Data dalam penelitian ini adalah perilaku tokoh protagonis dan antagonis dilihat dari kutipan dialog drama "Bila Malam Bertambah Malam" karya Putu Wijaya untuk mendeskripsikan perilaku tokoh protagonis dan antagonis pada naskah drama "Bila Malam Bertambah Malam" karya Putu Wijaya.Teknik pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini adalah teknik membaca berulang-ulang.

Sebagai saran dan implikasi dalam penelitian ini adalah diharapkan dapat memberikan sumbangan pemikiran kepada mahasisiwa Jurusan Bahasa dan Sastra khususnya pada pembelajaran sastra dalam usaha meningkatkan dan menambah pengetahuan tentang analisis perilaku tokoh protagonis dan antagonis pada drama.

Kata kunci: Perilaku, Tokoh, protagonis dan antagonis, dan Naskah Drama