

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi yang Berjudul

Kebutuhan Tokoh Utama dalam Novel Pudarnya Pesona Cleopatra  
Karya Habiburrahman El Shirazy  
(Kajian Psikologi Sastra)

OLEH

Mohamad Viktor Tiopo  
NIM 311 409 124

Telah Dipertahankan di Depan Dewan Penguji


Hari, Tanggal : Selasa, 30 Agustus 2016

Waktu : 09.00 - 10.00 WITA

Penguji	Tanda Tangan
1. Prof. Dr. Hj. Sayama Malabar, M.Pd NIP 19600729 198603 2 002	
2. Dr. Muslimin, S.Pd, M.Pd NIP 19770817 200501 1 004	
3. Prof. Dr. H. Moh. Karmin Baruadi, M.Hum NIP 19581026 198603 1 004	
4. Dr. Elyana G. Hintia, M.Hum NIP 19620823 198803 2 001	

Gorontalo, 30 Agustus 2016

DEKAN  
FAKULTAS SASTRA DAN BUDAYA  
UNIVERSITAS NEGERI GORONTALO

  
Dr. HARTO MALIK, M.Hum  
NIP 19681004 199303 1 010

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING

Kebutuhan Tokoh Utama dalam Novel *Pudarnya Pesona Cleopatra*  
Karya Habiburrahman El Shirazy  
(Kajian Psikologi Sastra)

Oleh

Mohamad Viktor Tiopo  
NIM 311 409 124

Telah Diperiksa dan Disetujui

Pembimbing I,

Pembimbing II,



Prof. Dr. Moh. Karmin Baruadi, M.Hum  
NIP 19581026 198603 1 004



Dr. Hj. Elyana Hintia M.Hum  
NIP 19620823 198803 2 001

Mengetahui:

Ketua Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia,



Prof. Dr. Supriyadi, M.Pd  
NIP 19680806 199702 1 002

## ABSTRAK

**Mohamad Viktor Tiopo.** NIM 311409124. *Kebutuhan Tokoh Utama dalam Novel “Pudarnya Pesona Cleopatra” Karya Habibuurahamn El Shirazy.* Skripsi, Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Sastra dan Budaya, Universitas Negeri Gorontalo. Pembimbing I Prof. Dr. Moh. Karmin Baruadi, M.Hum dan pembimbing II Dr. Ellyana G. Hinta, M.Hum.

Kebutuhan tokoh utama yakni tokoh aku dan Raihana memiliki keunikan tersendiri. Masing-masing menunjukkan permasalahan dengan adanya kebutuhan yang bertentangan dengan realitas. Kebutuhan tersebut sangat perlu untuk diungkap melalui penelitian ini. Adapun tujuan penelitian ini adalah mendeskripsikan kebutuhan tokoh utama dalam novel *Pudarnya Pesona Cleopatra* Karya Habiburrahman El Shirazy.

Metode penelitian ini menggunakan metode deskriptif analisis. Data penelitian yaitu berupa kutipan yang merujuk kepada kebutuhan tokoh utama yang bersumber dari novel “*Pudarnya Pesona Cleopatra*” Karya Habiburrahman El Shirazy. Teknik pengumpulan data menggunakan teknik baca dan teknik catat, sedangkan teknik analisis data, yaitu mengidentifikasi, mengklasifikasi, menganalisis, mendeskripsikan, dan menyimpulkan hasil penelitian yang terkait dengan kebutuhan tokoh utama dalam novel *Pudarnya Pesona Cleopatra* Karya Habiburrahman El Shirazy.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa kebutuhan tokoh utama yakni si aku memiliki kebutuhan fisiologis yang terdiri atas makanan, minuman, istirahat, dan seks, sedangkan Raihana memiliki kebutuhan seks. Kemudian kebutuhan tokoh utama baik si aku maupun Raihana memiliki kebutuhan rasa aman, kebutuhan rasa cinta, harga diri, dan kebutuhan aktualisasi diri.

**Kata kunci:** kebutuhan, tokoh utama, novel, psikologi sastra

