

## ABSTRAK

**Mentari Makalunsenge.** 2016. Skripsi. *Unsur Fakta Cerita dan Resepsi Mahasiswa terhadap novel Namaku Mata Hari karya Remy Sylado*. Program studi SI Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Fakultas Sastra dan Budaya. Universitas Negeri Gorontalo. Pembimbing I Prof. Dr. Moh. Karmin Baruadi, M.Hum dan pembimbing II Dr. Muslimin, S.Pd, M.Pd.

Latar belakang masalah dalam penelitian ini yaitu novel sebagai sebuah interaksi antara penulis dan pembaca, merupakan sebuah proses komunikasi massa. Individu sebagai pembaca novel merupakan anggota sasaran media massa yang secara efektif menaruh perhatian kepada pesan-pesan dalam novel jika pesan yang disampaikan berkaitan dengan kepentingan, dan sikap-sikapnya. Permasalahan dalam penelitian ini adalah: (1) bagaimanakah unsur fakta cerita dalam novel NM karya RS berdasarkan unsur intrinsik? (2) bagaimanakah resepsi mahasiswa dalam novel NM karya RS berdasarkan unsur intrinsik?

Teori yang digunakan dalam penelitian ini adalah teori resepsi sastra dan horizon harapan pembaca. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif analisis. Jenis penelitian ini bersifat sinkronis, yakni penelitian resepsi terhadap karya sastra pada suatu masa (periode tertentu). Responden dalam penelitian ini berkisar 17 orang. Adapun teknik yang digunakan dalam mengumpulkan data yaitu: teknik angket, teknik wawancara dan teknik analisis data. Teknik analisis data yang terdapat dalam penelitian ini yakni: (1) menyajikan karya sastra (novel) *Namaku Mata Hari karya Remy Sylado* kepada pembaca, (2) memberikan pernyataan tentang kesan dan penerimaan, (3) menganalisis hasil yang diperoleh dari pembaca mencakup kesan dan reaksi atau tanggapan terhadap novel *Namaku Mata Hari karya Remy Sylado*, (4) mengadakan kesimpulan pernyataan hasil resepsi pembaca terhadap permasalahan dalam novel menyangkut unsur intrinsik dan nilai religius.

Hasil penelitian dan pembahasan menunjukkan bagaimana analisis fakta ceritaserita tanggapan responden pada novel dilihat dari unsur intrinsik. Simpulan dalam penelitian ini yaitu (1) 17 responden semua menyetujui tema pemberontakan seorang wanita yang dikerucutkan oleh Peneliti (2) 12 responden merasa sangat senang membaca novel NM karya RS sedangkan 5 responden menyatakan kurang senang terhadap novel NM karya RS (3) 12 responden menyatakan moral terhadap Mata Hari sedangkan 5 responden menyatakan amoral (4) sebagian responden menyatakan bermanfaat terhadap novel sedangkan sebagian menyatakan kurang bermanfaat. (5) semua responden menyatakan alur yang tercantum dalam novel merupakan alur campuran.

Kata-kata kunci : novel, resepsi mahasiswa

**PERSETUJUAN PEMBIMBING**

**Skripsi yang Berjudul**

**Unsur Fakta Cerita dan Resepsi Mahasiswa  
Terhadap Novel *Namaku Mata Hari* Karya Remy Sylado**

**Oleh  
MENTARI MAKALUNSENGE  
NIM 311410091**

**Telah diperiksa dan disetujui**

**Pembimbing I,**

**Pembimbing II,**

  
**Prof. Dr. Moh. Karmin Baruadi, M.Hum  
NIP 19581026 198603 004**

  
**Dr. Muslimin, S.Pd, M.Pd  
NIP 19770817 200501 1 004**

**Mengetahui:  
Ketua Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia,**

  
**Prof. Dr. Supriyadi, M.Pd  
NIP 196808061997021002**

**LEMBAR PENGESAHAN**

**Skripsi yang Berjudul**

**Unsur Fakta Cerita dan Resepsi Mahasiswa  
Terhadap Novel *Namaku Mata Hari* Karya Remy Sylado**

**Oleh  
MENTARI MAKALUNSENGE  
NIM 311 410 091**

**Telah dipertahankan di depan dewan penguji**

**Hari/Tanggal : 4 Agustus 2016  
Waktu : 08.00-10.20**

**Penguji**

1. **Dr. Ellyana G. Hinta, M.Hum** 1.....
2. **Zilfa Achmad Bagtayan, S.Pd, M.A** 2.....
3. **Prof. Dr. H. Moh Karmin Baruadi, M.Hum** 3.....
4. **Dr. Muslimin, S.Pd, M.Pd** 4.....

**Gorontalo, Agustus 2016**

**DEKAN  
FAKULTAS SASTRA DAN BUDAYA  
UNIVERSITAS NEGERI GORONTALO**

**Dr. H. Harto Malik, M.Hum  
NIP 19661004 199303 1 010**