LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING
Skripsi yang Berjudul

ROMANTISME DALAM NOVEL "*KALA CINTA MENYAPA*"
KARYA MITHA JUNIAR DAN ANISATUN AMINAH NURHIDAYAH

OLEH

FITRIYAH SALEH
NIM 311412005

Telah diperiksa dan disetujui

Pembimbing I	Pembimbing II
Dr. Hj. Ellyana Hinta M.Hum	Dr. Muslimin, S.Pd, M.Pd
Nip. 19620823 198803 2 001	Nip. 19770817 200501 1 004

Mengetahui
Ketua Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia

Prof. Dr. Supriyadi, M.Pd.
NIP. 196808061997021002

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi yang Berjudul

Romantisme dalam Novel *Kala Cinta Menyapa*
Karya Mitha Juniar dan Anisatun Aminah Nurhidayah

Oleh
Fitriyah Saleh
NIM 311 412 005

Telah dipertahankan di depan dewan penguji

Hari, Tanggal : Jumat, 23 September 2016
Waktu : Pukul 13.00-14.00 WITA

Penguji:

1. **Dr. Herson Kadir, M.Pd** 1. .....
2. **Zilfa A. Bagtayan, S.Pd., M.A** 2. .....
3. **Dr. Ellyana G. Hinta, M.Hum** 3. .....
4. **Dr. Muslimin, S.Pd., M.Pd** 4. .....

Gorontalo, 23 Sempetember 2016

DEKAN
FAKULTAS SASTRA DAN BUDAYA
UNIVERSITAS NEGERI GORONTALO

Dr. H. Harto Malik, M.Hum
NIP 19661004 199303 1 010

ABSTRAK

Fitriyah Saleh. 2016. Romantisme dalam Novel Kala Cinta Menyapa Karya Mitha Juniar dan Anisatun Aminah Nurhidayah. Skripsi. Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Sastra dan Budaya, Universitas Negeri Gorontalo. Pembimbing I Dr. Hj. Ellyana Hinta, M.Hum dan Pembibing II Dr. Muslimin, S.Pd, M.Pd.

Novel *Kala Cinta Menyapa* karya Mitha Juniar dan Anisatun Aminah Nurhidayah mengangkat kisah cinta yang memiliki lika-liku rahasia. Cinta yang tidak pernah diduga siapa dan kapan datangnya, dan segala suka duka yang disebabkan oleh cinta. Oleh sebab itu tujuan dalam penelitian ini adalah; (1) mendeskripsikan romantisme aspek percintaan dalam novel *Kala Cinta Menyapa* karya Mitha Juniar dan Anisatun Aminah Nurhidayah, (2) mendeskripsikan romantisme aspek ekspresi dalam novel *Kala Cinta Menyapa* karya Mitha Juniar dan Anisatun Aminah Nurhidayah.

Teori yang digunakan dalam penelitian ini adalah teori romantisme sastra, dan metode yang digunakan adalah metode deskriptif analisis. Sumber data dalam penelitian ini adalah novel *Kala Cinta Menyapa* karya Mitha Juniar dan Anisatun Aminah Nurhidayah. Adapun teknik pengumpulan data menggunakan teknik kepustakaan, yakni data-data yang berhubungan dengan penelitian dikumpulkan dan ditelaah sehingga menjadi hasil penelitian. Analisis data dilakukan dengan cara menganalisis aspek-aspek romantisme yang terdapat dalam novel tersebut.

Berdasarkan hasil penelitian, bahwa novel ini merupakan novel romantisme karena di dalamnya terdapat beberapa hal seperti; (1) aspek percintaan tokoh utama yakni Zee dan Bintang. Perjalanan romantisme percintaan mereka dikaji melalui seluk beluk kisah asmara antara keduanya. (2) aspek ekspresi dapat dilihat dari suka lawan duka. Zee begitu bahagia karena dicintai oleh sosok laki-laki seperti Bintang. Namun, pada akhirnya Zee juga harus menanggung kesedihan yang mendalam karena Bintang harus lebih dahulu menghadap Sang Ilahi untuk selama-lamanya.

Kata Kunci: *romantisme, novel, Kala Cinta Menyapa*