

ABSTRAK

Siti Mutmainna Mane, 2016. *Nilai Karakter Pada Novel Ketika Mas Gagah Pergi karya Helvy Tiana Rosa*. Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Sastra dan Budaya, Universitas Negeri Gorontalo. Pembimbing I Dr. Ellyana Hinta, M.Hum dan Pembimbing II Dr. Mungkizul U. Kau, M.Phil.

Novel *Ketika Mas Gagah Pergi* karya Helvy Tiana Rosa mengangkat kisah yang kaya akan nilai-nilai karakter untuk membentuk pemuda Indonesia yang berkarakter/berwatak. Oleh sebab itu tujuan dari penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan tokoh dan penokohan, serta nilai-nilai karakter yang terdapat dalam novel *Ketika Mas Gagah Pergi* karya Helvy Tiana Rosa melalui tokoh dan penokohan.

Teori yang digunakan dalam penelitian ini adalah teori tentang pendidikan karakter dan metode yang digunakan adalah metode deskriptif analisis. Sumber data dalam penelitian ini adalah novel *Ketika Mas Gagah Pergi* karya Helvy Tiana Rosa. Adapun teknik pengumpulan data dalam penelitian ini menggunakan teknik kepustakaan dengan mengumpulkan data-data yang berhubungan dengan penelitian dan ditelaah sehingga menjadi hasil penelitian. Analisis data dilakukan dengan cara menganalisis nilai-nilai karakter yang terdapat pada novel *Ketika Mas Gagah Pergi* karya Helvy Tiana Rosa melalui tokoh dan penokohan.

Berdasarkan hasil penelitan bahwa novel *Ketika Mas Gagah Pergi* karya Helvy Tiana Rosa merupakan novel pembangun karakter. Cerita pada bagian pertama yang diangkat dalam penelitian ini (*Ketika Mas Gagah Pergi*) merupakan cerita tentang beberapa tokoh yang memiliki karakter baik untuk diteladani. Setiap karakter tokoh mengandung nilai-nilai karakter yang hampir sejalan dengan pandangannya Goleman tentang nilai karakter yang terdiri atas Sembilan nilai yakni (*responsibility*), rasa hormat (*respect*), keadilan (*fairness*), keberanian (*courage*), kejujuran (*honesty*), rasa kebangsaan (*citizenship*), disiplin diri (*self-discipline*), peduli (*caring*), dan ketekunan (*perseverance*). Pada novel *Ketika Mas Gagah Pergi* karya Helvy Tiana Rosa (cerita bagian pertama “Ketika Mas Gagah Pergi”) terdapat tujuh nilai karakter, yakni tanggung jawab (*responsibility*), rasa hormat (*respect*), keberanian (*courage*), kejujuran (*honesty*), rasa kebangsaan (*citizenship*), disiplin diri (*self-discipline*) dan peduli (*caring*).

Kata-kata Kunci: nilai karakter, novel *Ketika Mas Gagah Pergi*

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Skripsi yang Berjudul

**Nilai Karakter Tokoh pada Novel *Ketika Mas Gagah Pergi*
Karya Helvy Tiana Rosa**

Oleh

**Siti Mutmainna Mane
NIM 311 412 024**

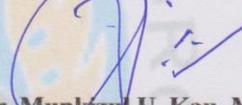
Telah diperiksa dan disetujui

Pembimbing I,



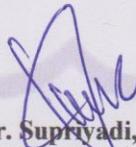
**Dr. Elyana Hinta, M.Hum
NIP 19620823 198803 2001**

Pembimbing II,



**Dr. Munkazul U. Kau, M.Phil
NIP 19760329 200501 1001**

**Mengetahui
Ketua Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia,**



**Prof. Dr. Supriyadi, M.Pd
NIP 19680806 199702 1 002**

LEMBAR PENGESAHAN
Skripsi yang Berjudul

Nilai Karakter Tokoh pada Novel *Ketika Mas Gagah Pergi*
Karya Helvy Tiana Rosa

Oleh
Siti Mutmainna Mane
NIM 311 412 024

Telah diperiksa dan disetujui

Hari, Tanggal : **Jumat, 28 Oktober 2016**
Waktu : **Pukul 09.00-10.00 WITA**

Penguji:

1. **Prof. Dr. Moh. Karmin Baruadi, M.Hum**

2. **Dr. Asna Ntelu, M.Hum**

3. **Dr. Ellyana G. Hinta, M.Hum**

4. **Dr. Munkizul U. Kau, M.Phil**

Gorontalo, 28 Oktober 2016

DEKAN
FAKULTAS SASTRA DAN BUDAYA
UNIVERSITAS NEGERI GORONTALO



Dr. H. Harto Malik, M.Hum
NIP 19661004 199303 1 01