

BAB V

PENUTUP

5.1 Simpulan

Dari hasil penelitian, maka peneliti dapat menyimpulkan

- a. Kedudukan tokoh perempuan dalam novel *Inside The Kingdom* dimana Perempuan dianggap sebagai manusia kelas dua oleh laki-laki sehingga kekerasan dan membatasi hak hidup perempuan merupakan hal yang sah. Adanya budaya yang ortodoks membuat hak perempuan dibatasi sehingga perempuan mengalami tekanan dalam menjalani hidupnya.
- b. Perjuangan tokoh utama perempuan dalam novel *Inside The Kingdom* untuk mewujudkan feminis, tinjauan emosional Carmen yang tidak bisa menerima perempuan yang hanya menjadi domestik bagi laki-laki dan hal lain yang merespon semangatnya untuk mendobrak doktrin formalistik yang selama ini menjadi dominasi kaum laki-laki yaitu hak dalam menentukan kebebasan bagi ia dan ketiga putrinya. Perjuangan Carmen melepaskan diri dari negara Arab Saudi melawan penindasan dan fanatisme yang mendominasi kehidupan perempuan masyarakat Arab Saudi, Carmen pergi dari negara Arab Saudi bersama ketiga putrinya dan menetap di Swiss.

5.2 Saran

- a. Saran penulis kepada pembaca ialah diharapkan tidak hanya mengetahui isi sebuah karya sastra. Akan tetapi perlu adanya kesadaran terhadap kedudukan

perempuan, tidak ada yang namanya perbedaan perlakuan terhadap kaum perempuan dan laki-laki sebab kita hidup saling membutuhkan satu sama lain.

- b. Penelitian terhadap karya sastra khususnya novel harus terus dilakukan sebab dalam karya sastra terdapat nilai-nilai yang terkandung di dalamnya, seperti nilai agama, nilai budaya, nilai pendidikan dan lainnya dari nilai-nilai yang terkandung dalam novel tersebut pembaca dapat belajar memahami tentang arti kehidupan dalam masyarakat.
- c. Dengan adanya penelitian yang mengkaji kedudukan perempuan dan perlawanan tokoh utama perempuan dapat menjadi penunjang dalam penelitian melalui penerapan pendekatan feminisme sastra.
- d. Pendekatan feminisme sastra perlu dikembangkan dalam pengkajian sebuah karya sastra agar dapat diketahui nilai-nilai feminisme dan perilaku gender dalam karya sastra.

DAFTAR PUSTAKA

- Anwar, Ahyar. 2010. *Teori Sosial Sastra*. Yogyakarta: Ombak.
- Bin Ladin, Carmen. 2007. *Inside The Kingdom*. Jakarta: Pustaka Alvabet.
- Daryanto. 1994. *Kamus Bahasa Indonesia Modern*. Surabaya: Apollo.
- Darma, Budi. 2007. *Bahasa Sastra dan Budi Darma*. Surabaya: Pt Temprina
- Endraswara, Suwardi. 2012. *Sosiologi Sastra*. Yogyakarta: Ombak.
- Endraswara, Suwardi. 2011. *Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Widyatama.
- Eneste, Pemusuk. 1991. *Novel dan film*. Yogyakarta: Nusa Indah
- Fakih, Mansour. 1996. *Analisis Gender dan Transformsi Sosial*. Yogyakarta: Pusataka Pelajar
- Harahap, Hasrul. 2013. *Penerjemahan Frasa Verbal dari Bahasa Inggris Ke dalam Bahasa Indonesia*. <https://hasrulharahap.wordpress.com>, Diakses 27 Mei 2013
- Hoed, Benny. 1992. *Kala dalam Novel Fungsi dan Penerjemahannya*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press
- Hikmawati. 2011. *Perlawanan Tokoh Terhadap Diskriminasi dan Eksploitasi Wanita dalam Novel The Lost Arabian Women Karya Qanta A. Ahmed (Kajian Feminisme)*. (Skripsi)
- Kutha Ratna, Nyoman. 2004. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Nurgiyantoro, Burhan. 2010. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press
- Pujiharto. 2012. *Pengantar Teori Fiksi*. Yogyakarta: Penerbit Ombak
- Saini dan Sumardjo Jakob. 1986. *Apresiasi Kesusastraan*. Jakarta: Gramedia
- Sofia, Adib. 2009. *Aplikasi Kritik Sastra Feminis*. PT. Citra Pustaka: Yogyakarta
- Suharto, Sugihastuti. 2002. *Kritik sastra Feminis*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar

- Sugihastuti dan Itsna Hadi Saptiawan. 2010. *Gender dan Inferioritas Perempuan*. Pt Pustaka Pelajar: Yogyakarta.
- Sugiyono, 2014. *Memahami Penelitian Kualitatif*. Bandung: CV Alfabeta
- Sukmadinata, Syaodih Nana. 2009. *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: pt. Remaja Rosdakarya
- Susanto, Dwi. 2012. *Pengantar Teori Sastra*. Yogyakarta: CAP
- Strauss, Anselm dan Juliet Corbin. 2003. *Dasar-dasar penelitian kualitatif*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Tarigan, Guntur. 1984. *Prinsip-Prinsip Dasar Sastra*. Bandung: Angkasa
- Tuloli, Nani. 2000. *Kajian Sastra*. Gorontalo: Nurul Jannah
- Wiyatmi. 2012. *Kritik sastra Feminis*. Yogyakarta: Ombak