PERSETUJUAN PEMBIMBING

Skripsi yang Berjudul

Aspek Religius dalam Film *Syurga yang tak Dirindukan yang Disutradarai oleh Kuntz Agus*

Oleh

RATNA KOLI
NIM 311 412 064

Telah diperiksa dan disetujui:

Pembimbing I,	Pembimbing II,
Dr. Sance A. Lamusu, M.Hum	**Dr. Munkizul U. Kau, S.Fil.I, M.Phil**
NIP 1963083198903 2 002	NIP 19760329 200501 1 001

Mengetahui:
Ketua Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia,

Prof. Dr. Supriyadi, M.Pd
NIP 19680806 199702 1 002

LEMBAR PENGESAHAN

Aspek Religius dalam Film *Syurga yang tak Dirindukan* yang Disutradarai oleh Kuntz Agus

Oleh

RATNA KOLI

NIM 311 412 064

Telah dipertahankan di depan dewan penguji

Hari/ Tanggal : **Jumat, 23 Desember 2016**

Waktu : **10.00 – 11.00**

Penguji

1. **Dr. Hj. Ellyana G. Hinta, M.Hum.** 1.....
2. **Zilfa Achmad Bagtayan SP.d, M.A.** 2.....
3. **Dr. Sance A. Lamusu, M.Hum** 3. .....
4. **Dr. Munkizul U. Kau, S.Fil.I, M.Phil** 4.....

Gorontalo, Desember 2016

DEKAN
FAKULTAS SASTRA DAN BUDAYA
UNIVERSITAS NEGERI GORONTALO

Dr. H. Harto Malik, M.Hum
NIP. 19661004 199303 1 013

ABSTRAK

Ratna Koli. 2016. *Aspek Religius dalam film Syurga Yang Tak Dirindukan.* Skripsi, Jurusan Pendidikan Sastra dan Bahasa Indonesia, Fakultas Sastra dan Budaya, Universitas Negeri Gorontalo. Pembimbing I Dr. Sance A. Lamusu, M.Hum, Pembimbing II Dr. Munkizul Uman Kau, S.Fil.I, M.Phil.

Film *Syurga Yang Tak Dirindukan* karya Kuntz Agus merupakan sebuah film Islami yang di dalamnya terkandung ajaran-ajaran moral, dan nilai-nilai karakter. Oleh sebab itu, tujuan penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan tokoh dan penokohan serta aspek religius yang terdapat dalam film *Syurga Yang Tak Dirindukan* karya Kuntz Agus melalui tokoh dan penokohan.

Teori yang digunakan dalam penelitian ini adalah teori struktural yang lebih spesifik menitikberatkan pada unsur-unsur intrinsik yaitu tokoh dan penokohan. Metode yang digunakan adalah metode deskriptif. Sumber data dalam penelitian ini adalah film *Syurga Yang Tak Dirindukan* karya Kuntz Agus. Adapun teknik pengumpulan data dalam penelitian ini menggunakan metode simak, teknik tersebut dilaksanakan dengan cara melakukan penyadapan terhadap kata-kata, perilaku tokoh, dialog antar tokoh, adegan tokoh yang berhubungan dengan aspek religius. Teknik ini dilakukan baik dari segi visual dan verbal setelah itu peneiti menggunakan teknik catat untuk menggumpulkan data dan ditelaah sehingga menjadi hasil penelitian. Analisis data dilakukan dengan cara menganalisis tokoh dan penokohan serta aspek religius yang terdapat dalam film *Syurga Yang Tak Dirindukan* melalui tokoh dan penokohan.

Berdasarkan hasil penelitian menunjukkan bahwa film *Syurga Yang Tak Dirindukan* adalah; (1) tokoh dan penokohan dalam *Syurga Yang Tak Dirindukan*; (2) aspek religius dalam film *Syurga Yang Tak Dirindukan* yaitu: *Aqidah* yang mengacu pada sifat iman terhadap takdir, *syariah* yang mengacu pada sifat amal saleh, *akhlak* mengacu pada tindakan dan perilaku yang baik. Sesuai dengan hasil penelitian dan pembahasan dapat diperoleh simpulan bahwa film *Syurga Yang Tak Dirindukan* banyak mengandung nilai agama yang menyangkup *aqidah*, *syariah*, dan *akhlak*.

Kata-kata Kunci: aspek religius, film *Syurga Yang Tak Dirindukan.*