

**PERSETUJUAN PEMBIMBING**

**Skripsi yang Berjudul**

**Horizon Harapan Siswa Kelas XII IPS 4 SMAN 4 Kota Gorontalo  
terhadap Film *Azab Juragan Bentor* Karya Zacky Farhani**

**Oleh**

**YELIN YASIN  
NIM 311 412 077**

**Telah diperiksa dan disetujui**

**Pembimbing I,**

**Pembimbing II,**

  
**Dr. Hj. Ellyana G. Hinta, M.Hum  
NIP 19620823 198803 2001**

  
**Zilfa A. Bagtayan, S.Pd., M.A.  
NIP 19860401 200812 2002**

**Mengetahui:  
Ketua Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia,**

  
**Prof. Dr. Supriyadi, M.Pd  
NIP 19680806 199302 1 002**

**LEMBAR PENGESAHAN**

**Skripsi yang Berjudul**

**Horizon Harapan Siswa Kelas XII IPS 4 SMAN 4 Kota Gorontalo  
terhadap Film *Azab Juragan Bentor* Karya Zacky Farhani**

**Oleh**

**YELIN YASIN  
NIM 311 412 077**

**Telah dipertahankan di depan dewan penguji**

**Hari/ Tanggal : Jumat, 23 September 2016  
Waktu : 10.00-11.00**

**Penguji**

- |                                    |        |
|------------------------------------|--------|
| 1. Dr. Sance A. Lamusu, M.Hum      | 1..... |
| 2. Dr. Herson Kadir, M.Pd          | 2..... |
| 3. Dr. Hj. Ellyana G. Hinta, M.Hum | 3..... |
| 4. Zilfa A. Bagtayan, S.Pd., M.A.  | 4..... |

**Gorontalo, 23 September 2016**

**DEKAN  
FAKULTAS SAstra DAN BUDAYA  
UNIVERSITAS NEGERI GORONTALO,**

**Dr. H. Harjo Malik, M.Hum  
NIP. 19661004 199303 1010**

## ABSTRAK

**Yelin Yasin. 2016.** *Horizon Harapan Siswa Kelas XII IPS 4 SMAN 4 Kota Gorontalo Terhadap Film Azab Juragan Bentor Karya Zacky Farhani.* Skripsi, Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Sastra dan Budaya, Universitas Negeri Gorontalo. Pembimbing I Dr. Hj. Ellyana G. Hintia, M.Hum, Pembimbing II Zilfa A. Bagtayan, S.Pd., M.A.

Horizon harapan merupakan harapan-harapan seorang pembaca terhadap karya sastra. Horizon harapan tercipta karena setiap penikmat karya sastra mempunyai wujud sebuah karya sastra sebelum ia menikmati karya sastra. Siswa kelas XII IPS 4 SMAN 4 Kota Gorontalo yang merupakan sampel dalam penelitian ini juga berharap film yang mereka lihat sesuai dengan wujud harapan mereka. Film yang menjadi objek dalam penelitian ini adalah film *Azab Juragan Bentor* karya Zacky Farhani. Pengalaman menonton film sebelumnya, akan mempengaruhi horizon harapan para responden terhadap film yang akan dilihat pada waktu mendatang. Oleh sebab itu, penelitian ini hadir untuk mendeskripsikan pengalaman menonton siswa sebelum menonton film *Azab Juragan Bentor* karya Zacky Farhani dan pengalaman menonton siswa setelah menonton film *Azab Juragan Bentor* karya Zacky Farhani.

Teori yang digunakan dalam penelitian ini adalah teori resepsi sastra yang lebih spesifik menitikberatkan pada teori horizon harapan Jauss. Metode yang digunakan untuk menjelaskan data dalam penelitian ini adalah metode deskriptif. Sumber data yang diambil peneliti dalam penelitian ini yaitu siswa kelas XII IPS 4 di SMA Negeri 4 Kota Gorontalo dengan jumlah sebanyak 10 siswa. Teknik pengumpulan data yang digunakan yaitu teknik wawancara. Teknik analisis data dilakukan melalui langkah-langkah: (1) membaca dan menelaah, (2) mengidentifikasi horizon harapan siswa sebelum menonton film, (3) mengidentifikasi horizon harapan siswa setelah menonton film, (4) menganalisis, dan (5) menyajikan.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa (1) Sebelum menonton film, para responden lebih banyak membayangkan isi film tersebut menceritakan tentang juragan bentor yang jahat, kurang ajar dan durhaka. Mereka juga cenderung mengharapkan bahwa film *Azab Juragan Bentor* mampu menceritakan kisah yang bagus, menarik, menghibur dan memberikan pesan maupun nasihat yang bermanfaat. (2) Setelah menonton film *Azab Juragan Bentor* karya Zacky Farhani ternyata hal-hal yang terdapat dalam film sesuai dengan wujud harapan mereka.

**Kata-kata Kunci :** horizon harapan, siswa, film, azab juragan bentor