PERSETUJUAN PEMBIMBING

Pembelajaran Rangsang Awal Dalam Cipta Tari Tunggal Pada Siswa Kelas VIII-5 Di SMP Negeri 6 Gorontalo

Oleh

SRI INTAN MASTURI

NIM. 341 408 034

Telah diperiksa dan disetujui untuk diuji

Rembimbing I

Mimy Astury Pulntadang, S.Pd., M.Sn. NIP. 19780127 200301 2 002 Pembimbing II

La Ode Karlan, S.Pd., M.Sn. NIP. 19810925 200801 1 012

Mengetahui

Ketua Jurusan Pendidikan Sendratasik

Ipong Niaga, S.Sn., M.Sn. NIP. 19810808 200812 1 001

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul: Pembelajaran Rangsang awal Dalam Cipta Tari Tunggal Pada Siswa Kelas VIII-5 Di SMP Negeri 6 Gorontalo, Sri Intan Masturi, NIM. 341 408 034, Program Studi Pendidikan Sendratasik, Fakultas Satra Dan Budaya, telah dipertahankan didepan dewan penguji.

Hari, tanggal : Selasa, 30 Agustus 2016

: Pukul 19:30 Wita Waktu

Penguji

1. Ipong Niaga, S.Sn., M.Sn.

2. Nugra P. Pilongo, S.Pd., M.Sn.

3. Mimy Astuty Pulukadang, S.Pd., M.Sn. 3. (..

4. La Ode Karlan, S.Pd., M.Sn.

Gorontalo, Agustus 2016

Mengetahui,

Dekan

Fakultas Sastra Dan Budaya

Universitas Negeri Gorontalo

Dr. Hi. Harto Matik, M.Hum NIP. 19661004 199303 1 010

Surat Pernyataan

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

- Skripsi ini belum pernah diajukan sebelumnya untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu perguruan tinggi.
- Sesuai pengetahuan saya bahwa dalam skripsi ini tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam tulisan ini disebutkan dalam daftar pustaka.
- 3. Skripsi ini benar-benar hasil karya sendiri dan bukan jiblakan dari skripsi lain.
- Apabila dikemudian hari dalam skripsi ini ditemukan hal-hal yang bertentangan dengan poin 1, 2, dan 3 maka gelar kesarjanaan saya dicabut sebagaimana tertuang dalam UU RI NO. 20 Tahun 2003 tentang Sisdiknas pasal 25 ayat (2).

Gorontalo, 30 Agustus 2016

TEMPEL 3

Sri Intan Masturi

ABSTRAK

Sri Intan Masturi. 2016. *Pembelajaran rangsang awal dalam cipta tari tunggal pada kelas VIII-5 Di SMP Negeri 6 Gorontalo*. Skripsi, Jurusan Pendidikan Sendratasik. Fakultas Sastra Dan Budaya. Universitas Negeri Gorontalo. Pembimbing I, Mimy Astuty Pulukadang, S.Pd., M.Sn dan Pembimbing II, La Ode Karlan, S.Pd., M.Sn

Maksud dari judul penelitian ini yakni membelajarkan seni tari bagi siswa SMP menggunakan metode rangsang awal dengan harapan siswa mampu menghasilkan kreativitas tari. Berangkat dari permasalahan yang peneliti temukan dilapangan pembelajaran seni tari yang cenderung menggunakan metode ceramah dan demonstrasi membuat siswa kurang berminat dan tidak bersemangat mengikuti mata pelajaran ini. Hal ini disebabkan faktor kurangnya kompetensi guru seni budaya dibidangnya, khususnya pembelajaran seni tari. Melihat keadaan diatas peneliti menawarkan metode yang digunakan oleh Jacquline Smith, yang disebut Rangsang awal. Penelitian ini bertujuan untuk meningkatkan motivasi terhadap pembelajaran seni tari melalui metode Rangsang Awal dalam mencipta gerak tari di Kelas VIII-5 SMP Negeri 6 Gorontalo.

Penelitian ini menggunakan deskriptif analisis kualitatif, yaitu mendeskripsikan hasil pembelajaran tari di SMP Negeri 6 Gorontalo. Teknik pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini yaitu teknik observasi, wawancara, dokumentasi, praktek tari, dan catatan harian. Penelitian ini dilaksanakan dikelas VIII-5 SMP Negeri 6 Gorontalo dengan jumlah siswa 30 orang yang terdiri dari 20 laki-laki dan 10 perempuan, akan tetapi hanya 5 siswa yang ikut pada penelitian ini yakni 4 perempuan dan 1 laki-laki, karena penelitian ini dilaksanakan diluar jam pelajaran yakni pada kegiatan ekstrakurikuler.

Berdasarkan hasil penelitian, dan dilihat pada kriteria penilaian serta indikator capaian, kelima orang siswa tersebut dapat dikatakan berhasil. Jadi dalam penelitian pembelajaran seni tari dengan menggunakan metode rangsang awal dapat menumbuhkan motivasi yang berujung pada kreativitas siswa, sehingga pembelajaran seni tari tidak terasa membosankan.

Kata kunci : Pembelajaran, Rangsang Awal, Cipta Tari, Tunggal