BAB V

PENUTUP

5.1 Simpulan

Berdasarkan hasil penelitian, setelah dilakukan beberapa tindakan yaitu rangsang awal, improvisasi dan pembentukan dalam mencipta sebuah karya tari tunggal yang sederhana dapat dikatakan berhasil karena dilihat adanya perubahan yang positif terutama pada siswa yang mengambil ekstrakurikuler pada bidang tari sehingga menghasilkan siswa yang kreatif dan antusias dalam belajar Seni Budaya khususnya pada pembelajaran seni tari yang tadinya tidak begitu menarik namun dengan menerapkan metode ini menjadi menarik dirasakan siswa. Tidak hanya itu dengan metode ini siswa mampu melahirkan gerak-gerak baru dan dikembangkan menjadi gerak tari yang indah melalui ide dan kreatifitas siswa.

Hasil penelitian ini dapat dijadikan sebagai sumber yang merupakan satu masukan metode pembelajaran bagi guru mata pelajaran seni budaya disekolah tersebut.

5.2 Saran

Berdasarkan hasil penelitian dan kesimpulan diatas, peneliti dapat memberikan saran

1. Dalam proses belajar mengajar sebaiknya seorang guru dapat memilih metode yang tepat. Dalam penelitian ini menggunakan metode rangsang awal dalam pembelajaran seni tari lainnya seperti seni tari yang diajarkan oleh SMP Negeri 6 Gorontalo.
2. Metode ini ada baiknya diterapkan terus pada siswa tidak hanya saat penelitian ini, sehingga menghasilkan kreatifitas siswa.
3. Pihak sekolah hendaknya dapat menambah sarana prasarana sekolah seperti menambah ruang tari agar siswa dapat berkosentrasi penuh.

DAFTAR PUSTAKA

Astono, Sigit, dkk. 2006. *Apresiasi Seni Tari Dan Musik* 3. Jakarta: Yudhistira.

Budiningsih, Asri. *Belajar Dan Pembelajaran*. Yogyakarta: PT. Rineka Cipta.

Djamarah, Syaiful, dkk. 2006. *Strategi Belajar Mengajar*. Jakarta: PT. Rineka cipta.

Fathoni, Abdurahmat. 2008. *Metode Penelitian & Teknik Penyusunan Skripsi*. Garut: Rineka Cipta.

Hadi, Sumandiyo. 2005. *Sosiologi Tari*. Yogyakarta.

Humphrey, Doris. 1983. *Seni Menata Tari*. Jakarta: Dewan Kesenian Jakarta.

Slameto. 1988. *Belajar dan Faktor-faktor yang mempengaruhinya*. Yogyakarta: PT. Bina Aksara.

Smith, Jacquline. 1985. *Komposisi Tari Sebuah Petunjuk Bagi Guru*. Yogyakarta: Ikalasti.

Subekti, Ari, dkk. 2009. *Seni Tari Untuk SMP/MTS*. Jakarta.

Sugiono, 2011. *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif Dan R&B*. Bandung : Alfabeta.

Widayanto, F.X . 2009. *Koreografi Bahan Ajar*. Bandung: Jurusan tari STSI Bandung.

Djafar, Nurlia. 2011. *Pembelajaran Seni Tari Melalui Metode Eksplorasi, Improvisasi, Dan Pembentukan.* Gorontalo.